

Projeto: Dia das Mães

“Laços de Amor: cuidar, agradecer e homenagear”

1. Identificação do projeto

Tema: Dia das Mães

Título: Laços de Amor: cuidar, agradecer e homenagear

Público-alvo:

- Educação Infantil
- Anos Iniciais do Ensino Fundamental
- Anos Finais do Ensino Fundamental

Duração: 1 a 2 semanas

Culminância: Apresentação coletiva em homenagem ao Dia das Mães

2. Justificativa

O Dia das Mães é uma data significativa no calendário escolar, pois possibilita o trabalho com valores essenciais para a formação humana, como amor, cuidado, gratidão, respeito, empatia e convivência. No espaço escolar, essa temática pode ser desenvolvida de forma sensível e educativa, valorizando não apenas a figura materna, mas também as diferentes formas de cuidado e afeto presentes na vida das crianças e adolescentes.

Este projeto tem como finalidade promover experiências significativas que favoreçam a expressão dos sentimentos, a valorização da família, o respeito às diferentes realidades familiares e o desenvolvimento de habilidades cognitivas, emocionais, sociais, artísticas e comunicativas. A proposta integra os diferentes segmentos da escola, respeitando as especificidades de cada faixa etária, mas mantendo uma unidade temática comum.

A culminância com apresentação para as mães ou responsáveis tornará o projeto ainda mais significativo, pois permitirá que os estudantes expressem, por meio de músicas, mensagens, dramatizações, produções artísticas e homenagens, o reconhecimento pelo cuidado recebido no dia a dia.

3. Objetivo geral

Desenvolver um projeto pedagógico interdisciplinar sobre o Dia das Mães, promovendo a valorização do amor, do cuidado, da gratidão e do respeito às diferentes configurações familiares, por meio de atividades adequadas à Educação Infantil, aos Anos Iniciais e aos Anos Finais, culminando em uma apresentação coletiva em homenagem às mães.

4. Objetivos específicos

Educação Infantil

- Reconhecer a importância da mãe ou da pessoa que cuida da criança.
- Expressar sentimentos de carinho, amor e gratidão por meio da oralidade, da música, do desenho e de atividades artísticas.
- Participar de rodas de conversa, contação de histórias e momentos de interação afetiva.



APOIO AO
Professor

- Desenvolver a coordenação motora fina em atividades de pintura, colagem e confecção de lembranças.
- Vivenciar momentos de convivência, socialização e apresentação coletiva.

Anos Iniciais

- Refletir sobre o significado do Dia das Mães e o papel do cuidado na vida familiar.
- Produzir textos, cartões, frases, poemas e lembranças em homenagem às mães.
- Desenvolver leitura, escrita, oralidade e criatividade por meio de atividades interdisciplinares.
- Valorizar as diferentes composições familiares com respeito e sensibilidade.
- Participar ativamente da organização da homenagem escolar.

Anos Finais

- Compreender o Dia das Mães de forma crítica, afetiva e social, reconhecendo a importância das figuras maternas e do cuidado.
- Produzir mensagens, cartas, poemas, apresentações orais e dramatizações.
- Desenvolver autonomia, responsabilidade e protagonismo juvenil na construção do evento.
- Refletir sobre valores como empatia, respeito, gratidão e responsabilidade afetiva.
- Colaborar com a organização, recepção e apresentação da culminância.

5. Eixos de trabalho

- Afetividade e convivência
- Linguagem oral e escrita
- Arte e expressão
- Identidade e família
- Respeito à diversidade
- Protagonismo estudantil
- Integração escola-família

6. Metodologia geral



O projeto será desenvolvido por meio de rodas de conversa, leituras, contação de histórias, produções escritas, atividades artísticas, ensaios, confecção de lembranças, pesquisas simples, apresentações orais e musicais, culminando em uma homenagem coletiva. Cada segmento trabalhará a temática de forma adequada à faixa etária, mas com um propósito comum: reconhecer, valorizar e homenagear as mães e as pessoas que exercem esse papel de cuidado. O desenvolvimento acontecerá em etapas, para que as turmas possam produzir materiais, ensaiar suas participações e contribuir com a apresentação final.

7. Desenvolvimento do projeto

ETAPA 1 – Sensibilização e acolhimento

Objetivo da etapa

Introduzir o tema de forma afetiva, promovendo escuta, diálogo e valorização das experiências dos estudantes.

Ações gerais

- Conversa inicial sobre o que representa uma mãe.
- Reflexão sobre cuidado, carinho, proteção, presença e amor.
- Consideração das diferentes realidades familiares, evitando constrangimentos e valorizando quem exerce o papel de cuidado na vida do estudante.
- Exibição de imagens, leitura de histórias, poemas ou pequenos textos relacionados ao tema.
- Registro das falas mais significativas dos alunos em cartazes ou mural.

Educação Infantil

O professor organizará uma roda de conversa com perguntas simples, como:

- Quem cuida de você?
- O que sua mãe ou responsável faz com carinho?
- O que você gosta de fazer com ela?

Em seguida, poderá realizar contação de história com tema familiar e afetivo, explorando imagens, entonação, gestos e participação das crianças. Depois da história, as crianças poderão desenhar livremente a mãe ou a pessoa que cuida delas.

Anos Iniciais

Os alunos participarão de uma conversa orientada sobre o significado do Dia das Mães. Em seguida, o professor poderá propor leitura de poema, texto curto ou música, promovendo interpretação oral:

- Por que homenageamos as mães?
- Como demonstramos amor e gratidão?
- Toda família é igual?



Depois, os estudantes poderão registrar em poucas frases o que entendem por cuidado e amor.

Anos Finais

Nos Anos Finais, a sensibilização poderá partir de uma reflexão mais ampla:

- O que significa materno?
- Quais atitudes representam cuidado verdadeiro?
- Como o afeto aparece nas relações familiares?

Poderá ser feita leitura de crônica, poema, letra de música ou exibição de vídeo curto, seguida de debate e produção de texto reflexivo ou roda de diálogo.

ETAPA 2 – Produções pedagógicas por segmento

Objetivo da etapa

Desenvolver atividades práticas, artísticas e expressivas que resultarão em materiais para a culminância.

2.1 Educação Infantil – desenvolvimento detalhado

Nesta etapa, as crianças vivenciarão atividades lúdicas e afetivas, com foco na expressão dos sentimentos e na participação em experiências artísticas.

Atividade 1 – Pannel coletivo “Minha mãe é especial”

Cada criança dirá uma palavra que represente sua mãe ou responsável, como:

- carinhosa
- bonita
- amiga
- forte
- cuidadosa
- amorosa

O professor registrará essas palavras em cartolina e organizará um pannel coletivo com desenhos, colagens e fotos, se houver.

Atividade 2 – Desenho ou pintura da mãe

As crianças produzirão um desenho da mãe ou da pessoa homenageada. O professor poderá orientar:

- observar cabelos, roupas, sorriso, mãos;
- falar sobre o que gostam nessa pessoa;
- usar cores, formas e elementos livres.

O objetivo não é o “desenho perfeito”, mas a expressão afetiva.

Atividade 3 – Cartão ou lembrancinha



As crianças confeccionarão uma lembrança simples, como:

- cartão com carimbo da mão;
- flor de papel;
- coração com colagem;
- porta-retrato com palitos;
- lembrança com pintura.

O professor poderá escrever frases ditadas pelas crianças, como:

- “Mamãe, eu te amo.”
- “Você cuida de mim.”
- “Você é muito especial.”

Atividade 4 – Música para apresentação

A turma escolherá uma música curta e afetiva para cantar no dia da culminância. O ensaio será feito com gestos, movimentos simples e expressão corporal, respeitando o ritmo das crianças.

Atividade 5 – Fala coletiva

As crianças poderão decorar uma pequena fala coletiva, por exemplo:

“Com carinho e amor, preparamos esta homenagem para vocês.”

2.2 Anos Iniciais – desenvolvimento detalhado

Nos Anos Iniciais, o projeto poderá explorar leitura, escrita, arte e oralidade com maior aprofundamento.

Atividade 1 – Produção textual

Os alunos produzirão uma atividade escrita, de acordo com o ano escolar:

- frases para a mãe;
- acróstico com a palavra MÃE;
- pequeno poema;
- bilhete;
- carta curta;
- texto descritivo sobre a mãe ou responsável.

O professor poderá orientar a escrita com perguntas:

- O que você mais admira nela?
- O que ela ensina?



- Como demonstra amor?
- Que mensagem você gostaria de deixar?

Atividade 2 – Entrevista em casa

Como tarefa, os alunos poderão entrevistar a mãe ou responsável com perguntas simples:

- Qual era seu sonho quando criança?
- Qual momento mais feliz com a família?
- O que mais gosta de fazer?
- O que significa ser mãe ou cuidar de alguém?

Depois, compartilharão algumas respostas em sala.

Atividade 3 – Produção artística

Os alunos confeccionarão uma lembrança com mais elaboração, como:

- cartão decorado;
- flor artesanal;
- mural com mensagens;
- marcador de página;
- potinho com recado;
- quadro com colagem e frase.

Atividade 4 – Organização de homenagem oral

A turma poderá preparar:

- leitura de poemas;
- jogral;
- mensagem coletiva;
- oração ou reflexão;
- pequena dramatização sobre a rotina do cuidado.

Atividade 5 – Ensaaios

Os alunos ensaiarão postura, fala, entonação, entrada e saída para a apresentação final, aprendendo a se organizar e respeitar o momento coletivo

2.3 Anos Finais – desenvolvimento detalhado

Nos Anos Finais, o projeto deverá valorizar o protagonismo, a reflexão crítica, a produção escrita e a participação na organização da culminância.



Atividade 1 – Debate temático

Promover debate sobre:

- maternidade e cuidado;
- desafios enfrentados pelas mães;
- valorização da mulher na família e na sociedade;
- diferentes configurações familiares;
- gratidão e responsabilidade afetiva.

A mediação deve ser sensível, acolhedora e respeitosa.

Atividade 2 – Produção escrita autoral

Os estudantes poderão produzir:

- carta aberta às mães;
- poema;
- texto reflexivo;
- crônica curta;
- mensagem para apresentação;
- homenagem individual ou coletiva.

Os melhores textos poderão ser lidos no evento.

Atividade 3 – Produção de mural ou exposição

Os alunos poderão montar:

- painel com frases;
- corredor temático;
- varal poético;
- exposição de cartas;
- mural “Quem cuida merece ser lembrado”.

Atividade 4 – Apoio à organização do evento

Os estudantes dos Anos Finais podem assumir responsabilidades importantes, como:

- recepção das mães;
- decoração do espaço;
- organização das cadeiras;



- elaboração de convites;
- produção do roteiro do evento;
- sonoplastia;
- apresentação como mestres de cerimônia;
- apoio às turmas menores durante a culminância.

Atividade 5 – Apresentação artística ou dramatização

A turma poderá organizar:

- jogral reflexivo;
- leitura dramatizada;
- encenação curta sobre o amor materno;
- apresentação musical;
- vídeo com depoimentos;
- homenagem falada com fundo musical.

Essa participação dá protagonismo ao segmento e fortalece o envolvimento com o projeto.

8. Integração entre os três segmentos

Para que o projeto funcione como três projetos em um, é importante que haja articulação entre as etapas.

Formas de integração

- As produções da Educação Infantil podem compor a decoração do evento.
- Os Anos Iniciais podem produzir mensagens, convites e cartões.
- Os Anos Finais podem organizar a ambientação, recepção e condução da apresentação.
- Todos os segmentos podem contribuir com um mural coletivo da escola.
- O tema comum pode ser trabalhado em todas as salas: amor, cuidado, gratidão e respeito.

9. Culminância – Apresentação para o Dia das Mães

Tema da culminância

“Uma homenagem a quem cuida com amor”

Organização do evento



APOIO AO
Professor

A culminância será um momento especial de encontro entre escola e família, no qual os estudantes apresentarão as atividades preparadas ao longo do projeto.

Sugestão de roteiro da apresentação

1. Acolhida das mães e responsáveis

- Recepção na entrada com música ambiente.
- Entrega de mensagem ou lembrancinha simples.
- Alunos dos Anos Finais podem recepcionar e acomodar as convidadas.

2. Abertura oficial

- Fala da direção, coordenação ou professor responsável.
- Breve explicação sobre o projeto desenvolvido pela escola.

3. Apresentação da Educação Infantil

- Entrada das crianças.
- Música com gestos ou coreografia simples.
- Entrega simbólica de cartões ou lembranças.

4. Apresentação dos Anos Iniciais

- Leitura de poema, jogral ou mensagem coletiva.
- Pequena dramatização ou canção.
- Exposição dos trabalhos produzidos.

5. Apresentação dos Anos Finais

- Leitura de cartas ou textos autorais.
- Apresentação musical, jogral ou reflexão.
- Homenagem verbal às mães presentes.

6. Momento final coletivo

- Todos os segmentos reunidos para uma fala ou música final.
- Entrega das lembranças.
- Registro com fotos.
- Visita à exposição de murais, painéis e produções textuais.

10. Recursos



- Cartolina, papel colorido, EVA, cola, tesoura, pincéis, tinta, lápis de cor, giz de cera
- Caixa de som, microfone e aparelho de som
- Livros, poemas, músicas e textos sobre família e afeto
- Materiais recicláveis para lembranças
- Painéis, tecidos e elementos decorativos
- Convites, envelopes e fitas
- Mesas, cadeiras e espaço para exposição

11. Avaliação

A avaliação será processual e contínua, considerando todo o percurso do estudante durante o desenvolvimento do projeto.

CrITÉRIOS de avaliação

- Participação nas rodas de conversa e debates
- Envolvimento nas atividades propostas
- Expressão oral, escrita, artística e corporal
- Respeito às diferentes realidades familiares
- Criatividade e cuidado na produção das homenagens
- Cooperação nas atividades coletivas
- Comprometimento com ensaios e organização da culminância

Instrumentos de avaliação

- Observação diária
- Registro do professor
- Produções dos alunos
- Participação nas apresentações
- Socialização das atividades
- Desenvolvimento da autonomia e da convivência

12. BNCC

Educação Infantil



APOIO AO
Professor

Campos de Experiência

- O eu, o outro e o nós
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Traços, sons, cores e formas
- Corpo, gestos e movimentos

Habilidades sugeridas

- EI03EO01 – Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- EI03EO03 – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- EI03EF01 – Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral e de outras formas de expressão.
- EI03TS02 – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.
- EI03CG02 – Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras, jogos, escuta e reconto de histórias e atividades artísticas.

Anos Iniciais

- EF15LP01 – Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza.
- EF15LP05 – Planejar e produzir textos com diferentes finalidades.
- EF15AR01 – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.
- EF02HI04 – Reconhecer formas de convivência e relações sociais na família e na comunidade.
- EF15ER01 – Identificar e respeitar diferentes formas de organização familiar e comunitária.

Anos Finais

- EF69LP01 – Participar de práticas de linguagem com posicionamento ético e respeitoso.
- EF69LP44 – Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos.
- EF89LP21 – Produzir textos de diferentes gêneros considerando contexto, finalidade e interlocutor.



- EF69AR05 – Experimentar processos de criação em artes visuais, teatro, dança ou música.
- EF08ER01 – Discutir como valores e atitudes influenciam relações pessoais e sociais.
- EF09ER04 – Reconhecer a importância do respeito às diferentes formas de organização familiar e social.

13. Resultado esperado

Ao final do projeto, espera-se que os estudantes:

- valorizem as mães e as figuras de cuidado;
- expressem sentimentos com respeito e sensibilidade;
- desenvolvam habilidades artísticas, orais e escritas;
- fortaleçam vínculos entre escola e família;
- participem de forma ativa e significativa da culminância;
- reconheçam a importância do amor, do cuidado e da gratidão na convivência humana.

14. Encerramento

Este projeto sobre o Dia das Mães busca ir além de uma simples comemoração. Ele propõe um trabalho pedagógico sensível, afetivo e interdisciplinar, capaz de envolver toda a comunidade escolar em experiências de aprendizagem significativas. Ao integrar Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais em uma mesma proposta, a escola fortalece o sentimento de pertencimento, a valorização da família e o protagonismo dos estudantes, culminando em uma apresentação especial que dará sentido a todo o percurso realizado.

