

Estudante:

Professor:

Data:

___/___/___

Escola:

Turma:

1. **Leia o trecho abaixo e escolha a alternativa que melhor descreve o efeito de sentido causado pela utilização de metáforas:**

"O vento sussurrava segredos através das árvores, e a noite parecia um manto espesso e acolhedor."

O uso de metáforas no texto tem como principal efeito:

- a) Explicar de forma objetiva o comportamento do vento e da noite.
- b) Criar uma atmosfera de mistério e intimidade, tornando a noite mais envolvente.
- c) Descrever o vento de maneira científica, detalhando suas características.
- d) Apresentar uma comparação direta entre o vento e as árvores.

2. **Assinale a alternativa correta sobre o gênero dissertativo-argumentativo:**

- a) O objetivo principal desse gênero é contar uma história fictícia e entreter o leitor.
- b) O autor deve desenvolver uma tese, apresentar argumentos e fazer uma conclusão convincente, com base em dados e exemplos.
- c) O gênero dissertativo-argumentativo é

caracterizado pela repetição de ideias sem aprofundamento.

d) Esse tipo de texto nunca apresenta opinião do autor, apenas transmite informações neutras.

3. **Sobre a utilização de figuras de linguagem, é correto afirmar que:**

- a) A personificação é uma figura de linguagem que atribui características humanas a seres não humanos.
- b) A hipérbole tem o objetivo de diminuir a intensidade das ideias apresentadas.
- c) A comparação é uma figura que utiliza apenas palavras concretas para transmitir uma ideia.
- d) A anáfora consiste no uso de comparações e metáforas para reforçar um conceito.

4. **() O texto dissertativo-argumentativo deve ser escrito de forma que o autor se mantenha imparcial, evitando tomar partido de qualquer lado.**

5. **() Em textos literários, a análise crítica exige que o leitor observe não apenas a trama e os personagens, mas também o contexto histórico, social e**

político da obra.

6. () **A função da introdução em um texto dissertativo-argumentativo é apenas apresentar o tema sem expressar a tese do autor.**

7. **Complete a frase com a palavra correta:**

"Em um texto argumentativo, os argumentos apresentados pelo autor devem ser _____, ou seja, devem ser baseados em fatos e dados concretos."

8. **Complete a lacuna com a forma correta do verbo:**

"O autor _____ (analisar) as questões sociais de forma profunda e reflexiva em seu texto."

9. **Leia o trecho abaixo e escreva uma análise crítica do conteúdo, considerando a metáfora utilizada e sua relação com o contexto:**

"O homem, que até então vivera preso ao tempo, finalmente encontrou a liberdade nas páginas de um livro. Cada palavra que lia era uma chave, e cada página virada, uma porta aberta para um novo mundo."

Faça uma análise da metáfora "cada palavra que lia era uma chave" e explique o que ela simboliza.

10. **Escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre a seguinte questão:**
"A influência da tecnologia na comunicação interpessoal:

aproximação ou isolamento?"

Em seu texto, apresente uma tese clara, desenvolva argumentos que a sustentem e conclua com uma reflexão crítica sobre o impacto da tecnologia nas relações humanas.

11. **Associe as características da Coluna A com os gêneros literários ou textuais da Coluna B:**

Coluna A:

1. Texto narrativo
2. Texto dissertativo-argumentativo
3. Texto expositivo

Coluna B:

- a) Tem como objetivo explicar, esclarecer ou informar o leitor sobre um tema, com base em dados e fatos.
- b) Apresenta uma história com personagens e enredo, podendo ser real ou fictício.
- c) Apresenta uma opinião sobre um tema e busca convencer o leitor, sustentando-se com argumentos e dados.

12. **Leia o trecho abaixo e responda às questões:**

"A janela estava aberta, e o vento entrou, trazendo consigo o cheiro da terra molhada. O homem olhou para o horizonte, como se pudesse ver além do que os olhos alcançavam."

- Qual é a principal ideia transmitida pelo autor ao descrever o vento e o cheiro da terra?
- Como a imagem do "horizonte" reflete a reflexão do personagem sobre seu futuro?

Gabarito da Avaliação Diagnóstica

1. b) Criar uma atmosfera de mistério e intimidade, tornando a noite mais envolvente.
2. b) O autor deve desenvolver uma tese, apresentar argumentos e fazer uma conclusão convincente, com base em dados e exemplos.
3. a) A personificação é uma figura de linguagem que atribui características humanas a seres não humanos.
4. () Falso
5. () Verdadeiro
6. () Falso
7. sustentáveis
8. analisou
9. **Guia de resposta para a questão discursiva:**
A metáfora “cada palavra que lia era uma chave” simboliza o poder do conhecimento e da leitura em abrir novas possibilidades, liberdade e entendimento do mundo. A análise crítica deve conectar isso ao conceito de libertação intelectual e a transformação da vida do personagem por meio da leitura.
10. **Guia de resposta para a questão discursiva:**
O aluno deve apresentar uma tese sobre o impacto da tecnologia nas relações interpessoais, oferecendo argumentos sobre como a tecnologia pode aproximar ou isolar as pessoas. O texto deve ter uma conclusão crítica que reforce a importância de um uso equilibrado da tecnologia.
11. 1 - b) Apresenta uma história com personagens e enredo, podendo ser real ou fictício.
2 - c) Apresenta uma opinião sobre um tema e busca convencer o leitor, sustentando-se com argumentos e dados.
3 - a) Tem como objetivo explicar, esclarecer ou informar o leitor sobre um tema, com base em dados e fatos.
12. A principal ideia é que o vento e o cheiro da terra estão trazendo uma sensação de renovação, naturalidade e liberdade.

- A imagem do "horizonte" reflete a reflexão do personagem sobre suas possibilidades futuras e a esperança de algo além do presente.