

Plano de Aula: Consciência Negra

Plano de Aula: Poesia Negra para Crianças (Anos Iniciais)

Tema: Poesia Negra e a Identidade Afro-Brasileira

Objetivo Geral:

Apresentar a poesia negra para crianças dos anos iniciais, promovendo uma reflexão sobre a identidade, resistência e cultura afro-brasileira de forma lúdica e acessível. Estimular a expressão artística e a valorização das manifestações culturais negras.

Público-Alvo:

Alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Duração:

2 aulas de 50 minutos cada

Conteúdos:

- Poesia negra como forma de expressão cultural
- Identidade e resistência do povo negro no Brasil
- A poesia como ferramenta de expressão de sentimentos e histórias
- Cultura afro-brasileira (Maracatu, Samba, Capoeira)

1ª Aula: Introdução à Poesia Negra e à Cultura Afro-Brasileira

Objetivo Específico:

Introduzir o conceito de poesia negra e como ela pode expressar a identidade e a luta do povo negro, explorando o poema "*Sou Negro*", de Solano Trindade, de forma adaptada para a faixa etária das crianças.

Materiais Necessários:

- Poema "*Sou Negro*" (adaptado) impresso ou projetado
- Cartolinas e canetinhas coloridas
- Tambores ou instrumentos de percussão (se disponíveis)
- Áudio de músicas de Maracatu ou Samba (opcional)

Desenvolvimento:



1. Aquecimento (10 minutos):

- Começar a aula com uma breve conversa sobre a cultura negra. Perguntar aos alunos o que sabem sobre a África e o Brasil negro. Falar sobre como o povo negro no Brasil criou várias manifestações culturais importantes, como a capoeira, o samba e o maracatu.
- Explicar que a poesia negra é uma forma de contar histórias de luta, amor e resistência, e que vamos aprender sobre isso hoje.

2. Leitura do Poema “Sou Negro” (15 minutos):

- Ler o poema “*Sou Negro*” de Solano Trindade, de forma adaptada e simplificada. Pode-se fazer a leitura em voz alta, de forma expressiva, destacando palavras importantes como “libertação”, “tambores”, “resistência” e “luta”.
- Perguntar aos alunos o que acham das palavras e das imagens do poema. O que elas representam? O que significa “meus avós foram queimados pelo sol da África”? Como eles interpretam o uso dos tambores no poema?

3. Discussão Guiada (10 minutos):

- Perguntar aos alunos o que mais gostaram do poema. Como eles acham que os tambores e as músicas falam sobre resistência?
- Perguntar sobre a importância da resistência e da cultura para as pessoas. Como os alunos acham que a poesia pode nos ajudar a entender a história e a cultura dos outros?

4. Atividade Criativa: Desenhando a Poesia (15 minutos):

- Distribuir cartolinas e canetinhas para que os alunos desenhem o que sentiram ao ouvir o poema. Eles podem desenhar tambores, danças, as palavras do poema ou até mesmo seus próprios sentimentos sobre a resistência e a identidade negra.
- Enquanto desenhavam, os alunos podem ouvir músicas de Maracatu ou Samba para se inspirar.

Encerramento:

- Pedir para alguns alunos compartilharem seus desenhos e falarem sobre o que representaram na sua arte.
- Finalizar com uma breve reflexão sobre o que aprenderam: “*Hoje aprendemos que a poesia pode ser uma forma de expressar nossa identidade e contar histórias de*”



resistência."

2ª Aula: Expressando Sentimentos e Cultura Através da Poesia Negra

Objetivo Específico:

Desenvolver a criatividade dos alunos através da produção de poesias simples, com foco em temas de identidade, resistência e valorização da cultura negra.

Materiais Necessários:

- Poemas de autores negros (versões adaptadas)
- Cartolinas, canetinhas, lápis de cor
- Tambores ou instrumentos de percussão (se disponíveis)
- Áudio de músicas de Samba ou Maracatu

Desenvolvimento:

1. Revisão e Releitura (10 minutos):

- Revisar com os alunos o que aprenderam na aula anterior, relembrando o poema "Sou Negro" e as ideias sobre resistência, identidade e cultura afro-brasileira.
- Ler novamente o poema, agora com foco nas imagens e sentimentos que o poema desperta.

2. Atividade de Produção Poética (15 minutos):

- Propor que os alunos escrevam uma pequena poesia, com 4 a 6 versos, sobre a resistência e a identidade negra, usando as ideias que aprenderam com o poema de Solano Trindade.
- Para ajudar, o professor pode fornecer algumas palavras-chave como "libertação", "cultura", "resistência", "tamores", "afro-brasileiro", "luta", entre outras.
- A poesia pode ser simples, com rimas ou não, e deve expressar os sentimentos dos alunos sobre o tema.

3. Atividade de Expressão Artística (10 minutos):

- Enquanto escrevem, os alunos podem escutar músicas de samba ou maracatu e criar desenhos que complementem suas poesias. Eles devem



representar em seus desenhos a cultura e a luta que sentem ao escrever seus poemas.

- Outra sugestão é usar instrumentos de percussão (tambores ou até mesmo caixas e garrafas) para criar uma "batida" que acompanhe a poesia escrita pelos alunos.

4. Apresentação e Discussão (10 minutos):

- Peça para alguns alunos lerem suas poesias para a turma e compartilhem o que inspirou seus versos. Encoraje a turma a refletir sobre como a poesia pode ser uma forma de expressar sentimentos e contar histórias importantes sobre identidade e resistência.

Encerramento:

- Reforçar a importância da poesia como forma de expressão e cultura. Agradeça pela participação dos alunos e destaque como suas poesias e desenhos são uma forma de resistência e valorização da cultura afro-brasileira.
- **Tarefa de casa (opcional):** Peça para os alunos pesquisarem sobre outro poeta negro e escreverem uma pequena descrição sobre sua contribuição à literatura e cultura brasileira.

Sugestões e Dicas para Trabalhar o Tema da Poesia Negra nas Aulas

1. Utilização de Diversos Materiais Culturais:

- Use recursos como músicas de artistas negros, como Gilberto Gil, Maria Bethânia ou músicas de Maracatu e Samba, para complementar a aprendizagem. Isso ajuda as crianças a entenderem melhor as manifestações culturais afro-brasileiras e a associá-las à poesia.

2. Criação de Mural Cultural:

- Ao longo das aulas, crie um mural com os poemas, desenhos e atividades produzidos pelos alunos. Isso pode ser uma ótima maneira de celebrar a cultura afro-brasileira e a poesia negra, criando um ambiente de valorização da identidade e resistência.

3. Leitura de Poemas de Diversos Autores Negros:

- Além de Solano Trindade, apresente outros autores negros adaptados para a faixa etária dos alunos, como Cuti, Lima Barreto e Conceição Evaristo. Eles podem ser lidos e discutidos de maneira simples e acessível para as



crianças.

4. Exploração de Outras Expressões Culturais:

- Além da poesia, é interessante incluir atividades de dança (como a capoeira) e músicas afro-brasileiras para que as crianças compreendam a diversidade das manifestações culturais negras no Brasil.

Conclusão

Este plano de aula tem como objetivo proporcionar uma abordagem lúdica e criativa da poesia negra, levando as crianças dos anos iniciais a refletirem sobre temas de resistência, identidade e cultura afro-brasileira. Ao explorar a poesia de forma interativa, com atividades artísticas e musicais, as crianças podem aprender a valorizar e compreender a rica história do povo negro no Brasil de uma maneira acessível e envolvente.

