

Atividade de Interpretação de Texto		
Estudante:		
Professor:	Data: ____/____/____	
Escola:	Turma:	

Atividade de Interpretação de Texto – 7º Ano

Texto 1:

Receita de Andar Sem Rumo

O vento como guia
suba montanha acima
siga a música do rio
pedra por pedra
dia por dia
perca o rumo e o fio
deixe que o coração
cante as horas
arrume a noite e o sol.

in: Receitas de Olhar, ed. FTD

Texto 2:

Amanhã vou bem cedo para a montanha,
para a casinha dentro da mata. Vou para
o silêncio, para a música do rio.

de Roseana Murray

1. No poema "Receita de Andar Sem Rumo", o autor sugere que, ao seguir o caminho, devemos nos guiar por algo que não seja necessariamente uma meta ou um destino fixo, mas sim algo que se conecta com a própria essência do caminhar. Considerando essa proposta, qual seria o papel do "vento" e da "música do rio" como elementos que guiam o caminhante?

a) O vento e a música do rio representam forças externas que guiam a caminhada sem a intervenção do caminhante.

b) O vento e a música do rio são metáforas para a força interior e a intuição do indivíduo, que guia o caminhar de forma espontânea.

c) O vento e a música do rio são

distrações que ajudam a pessoa a perder o rumo.

d) O vento e a música do rio são símbolos de obstáculos naturais que devem ser superados.

2. No trecho "perca o rumo e o fio", o poema propõe que o caminhante se desfaça de algum tipo de direção ou planejamento. Como essa ideia se relaciona com o conceito de liberdade apresentado ao longo do poema?

a) A perda do rumo e do fio representa o abandono completo de qualquer objetivo ou desejo.

b) Perder o rumo é sinônimo de falhar, de não conseguir atingir o destino desejado.

c) Perder o rumo é uma metáfora para a liberdade de seguir o fluxo da vida, sem pressa de chegar a um destino final.

d) A perda do rumo significa viver de forma desorganizada e sem estrutura.

3. O poema "Receita de Andar Sem Rumo" valoriza a ideia de um caminho sem pressa e sem um destino fixo, permitindo que o indivíduo se conecte com a natureza e com o próprio coração, buscando mais autoconhecimento do que a chegada a um lugar específico.

() Verdadeiro

() Falso

4. O segundo texto de Roseana Murray destaca a busca por um lugar de agitação e pressa, sugerindo que o silêncio e a música do rio não têm importância no

contexto da narrativa.

() Verdadeiro

() Falso

5. No poema "Receita de Andar Sem Rumor", a frase "deixe que o coração cante as horas" sugere que o caminhar deve ser guiado pela _____ e pela _____, e não por um planejamento prévio ou uma estrutura rígida.

6. No poema "Receita de Andar Sem Rumor", o autor afirma que o caminhar deve ser "pedra por pedra, dia por dia". O que você acha que essa expressão transmite sobre o ritmo do caminhar e da vida? Como isso pode se relacionar com a ideia de viver o presente, sem se preocupar tanto com o futuro?

7. No segundo texto de Roseana Murray, a autora descreve um desejo de ir "para o silêncio, para a música do rio". Como essa busca pelo silêncio e pela música do rio pode ser vista como uma forma de conexão com a natureza? Relacione essa busca ao ritmo acelerado do mundo moderno e às dificuldades de encontrar momentos de tranquilidade.

8. Associe as ideias principais de cada um dos textos a uma das opções abaixo.

1. Texto 1: "Receita de Andar Sem Rumor"
2. Texto 2: "Amanhã vou bem cedo para a montanha"

a) A busca por autoconhecimento e liberdade através de um caminho sem pressa e sem metas.

b) O desejo de se afastar da agitação do mundo e encontrar paz em um ambiente natural e tranquilo.

c) A necessidade de seguir um plano rígido e definido, com horários e metas claras.

9. O poema "Receita de Andar Sem Rumor" sugere uma caminhada guiada por elementos naturais, como o vento e o rio, em vez de um destino claro e previsível. Como essa ideia de "caminhar sem rumo" pode ser vista como uma metáfora para a vida? O que ela nos ensina sobre a importância do processo e do momento presente, ao invés de nos focarmos apenas no resultado final?

10. Imagine que você está em um momento de descanso, fora da sua rotina. Como você aplicaria a ideia de "perder o rumo" e "seguir o vento" em sua vida cotidiana, no sentido de se desconectar da pressa e das responsabilidades diárias? Quais atividades você poderia realizar para desacelerar e aproveitar o momento presente?



Gabarito:

1. b) O vento e a música do rio são metáforas para a força interior e a intuição do indivíduo, que guia o caminhar de forma espontânea.

2. c) Perder o rumo é uma metáfora para a liberdade de seguir o fluxo da vida, sem pressa de chegar a um destino final.

3. Verdadeiro

4. Falso

5. intuição, sensibilidade

6. Resposta esperada: A expressão "pedra por pedra, dia por dia" transmite a ideia de que a vida e o caminhar devem ser vividos com paciência e sem pressa, aproveitando cada momento e superando desafios de forma gradual. Isso está relacionado ao conceito de viver no presente, sem se preocupar excessivamente com o futuro.

7. Resposta esperada: A busca pelo silêncio e pela música do rio reflete a necessidade de encontrar momentos de paz em um mundo agitado. No mundo moderno, onde a pressa é constante, é difícil encontrar tranquilidade. No entanto, o texto nos convida a desacelerar e buscar conexão com a natureza.

8. 1) a) A busca por autoconhecimento e liberdade através de um caminho sem pressa e sem metas. 2) b) O desejo de se afastar da agitação do mundo e encontrar paz em um ambiente natural e tranquilo.

9. Resposta esperada: A ideia de "caminhar sem rumo" nos ensina a valorizar o processo da vida, focando nas experiências e aprendizados ao longo do caminho, em vez de apenas no destino final. Ela destaca a importância de viver o momento presente e de não estar excessivamente preocupado com resultados imediatos.

10. Resposta pessoal.

