

Atividade de Interpretação de Texto- 6º Ano		
Estudante:		
Professor:	Data: ____/____/____	
Escola:	Turma:	

Texto:

Sou Negro

Solano Trindade

Sou negro
meus avós foram queimados
pelo sol da África
minh'alma recebeu o batismo dos
tambores
atabaques, gonguês e agogôs.

Contaram-me que meus avós
vieram de Loanda
como mercadoria de baixo preço
plantaram cana pro senhor do engenho
novo
e fundaram o primeiro Maracatu.

Depois meu avô brigou como um danado
nas terras de Zumbi
Era valente como quê
Na capoeira ou na faca
escreveu não leu
o pau comeu
Não foi um pai João
humilde e manso.

Mesmo vovó não foi de brincadeira
Na guerra dos Malês
ela se destacou.

Na minh'alma ficou
o samba
o batuque
o bamboleio
e o desejo de libertação...

Questões

- O que o poema "Sou Negro" revela sobre a ancestralidade do autor?
 - Ele é descendente de europeus.
 - Seus avós eram escravizados e trazidos da África.
 - Seus avós viveram em uma aldeia pacífica.
 - Ele tem origem em uma família nobre africana.
- O avô do autor, segundo o poema, lutou ao lado de Zumbi dos Palmares.
 - Verdadeiro
 - Falso
- O autor menciona que, para ele, "na minh'alma ficou o _____, o batuque, o bamboleio e o desejo de libertação".
- O que significa a expressão "meu avô brigou como um danado" no contexto do poema?
 - Que o avô do autor tinha medo de lutar.
 - Que o avô do autor era muito forte e valente nas batalhas.
 - Que o avô do autor sempre evitava conflitos.
 - Que o avô do autor tinha um temperamento calmo e pacífico.

5. O poema sugere que os avós do autor tiveram um papel importante na luta contra a escravidão.
- a) Verdadeiro
 - b) Falso
6. O que significa "fundaram o primeiro Maracatu" no poema?
- a) Eles criaram um novo gênero musical.
 - b) Eles participaram de uma festa popular.
 - c) Eles tiveram um papel fundamental na formação de uma manifestação cultural de resistência.
 - d) Eles mudaram a forma como a música era tocada no Brasil.
7. Qual é o papel da música e dos tambores na vida do autor, conforme o poema? Explique.
8. Relacione as expressões do poema com os elementos culturais africanos e brasileiros:
- a) Tambores - 1) Resistência cultural
 - b) Capoeira - 2) Luta e defesa
 - c) Samba - 3) Expressão artística e de luta
 - d) Maracatu - 4) Rito de resistência e identidade
9. Qual das frases abaixo expressa melhor a ideia central do poema?
- a) A luta do autor contra a escravidão e suas origens no Brasil.
 - b) A história dos avós do autor e a herança cultural africana que carrega consigo.
 - c) A importância de aprender sobre a história brasileira.
 - d) O desejo do autor de viajar para a África.
10. O que o poema nos ensina sobre a relação entre o passado e o presente, e como a memória dos avós do autor influencia sua visão de mundo? Responda com base na leitura do texto.

Gabarito

1. **b)** Seus avós eram escravizados e trazidos da África.
2. **a)** Verdadeiro
3. **samba**
4. **b)** Que o avô do autor era muito forte e valente nas batalhas.
5. **a)** Verdadeiro
6. **c)** Eles tiveram um papel fundamental na formação de uma manifestação cultural de resistência.
7. **Guia de resposta (Discursiva):** A música e os tambores são símbolos de resistência, cultura e identidade para o autor. Ele destaca que esses elementos fazem parte de sua alma e são essenciais na construção de sua identidade como negro. A música e o ritmo dos tambores, como o samba e o batuque, têm o poder de libertar e de conectar o autor com suas raízes africanas e com a luta de seus ancestrais.
8. **Associação:**
 - a) Tambores - 1) Resistência cultural
 - b) Capoeira - 2) Luta e defesa
 - c) Samba - 3) Expressão artística e de luta
 - d) Maracatu - 4) Rito de resistência e identidade
9. **b)** A história dos avós do autor e a herança cultural africana que carrega consigo.
10. **Guia de resposta (Discursiva):** O poema nos mostra que o autor carrega em sua alma as vivências e os legados de seus avós, que foram escravizados e lutaram pela liberdade. O passado dos avós influencia diretamente sua visão de mundo, pois ele reconhece e valoriza as raízes culturais africanas. Isso o conecta com a história de resistência e a busca por libertação, refletindo um orgulho pela identidade negra.