

Atividade de Geografia 3º ano

Nome: _____

Data: ____/____/____

Professor(a): _____

Habilidade da BNCC: (EF02GE08):

Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

1. **Qual dos seguintes elementos não faz parte da paisagem descrita no poema "Receita de Andar Sem Rumo"?**
 - a) Montanha
 - b) Vento
 - c) Carro
 - d) Música do rio
2. **O que o autor do poema quer dizer quando menciona "perca o rumo e o fio"?**
 - a) Significa seguir o caminho sem objetivo ou destino claro.
 - b) Significa que o caminhar deve ser feito com pressa.
 - c) Significa que o autor se perde no meio da caminhada.
 - d) Significa que a caminhada deve ter um destino específico.
3. **(Verdadeiro ou Falso)**

No poema, o "coração" é descrito como o elemento que deve guiar o caminhar, ao invés de seguir um plano fixo ou um caminho predefinido.

() Verdadeiro
() Falso
4. **(Verdadeiro ou Falso)**

O poema "Receita de Andar Sem Rumo" descreve uma caminhada cheia de planejamento e

organização, onde o objetivo final é o mais importante.

- () Verdadeiro
() Falso

5. **Complete a lacuna no seguinte trecho do poema: "Deixe que o _____ cante as horas e arrume a noite e o sol."**
 - a) Vento
 - b) Coragem
 - c) Sol
 - d) Coração
6. No poema "Receita de Andar Sem Rumo", o autor sugere que a caminhada deve ser "pedra por pedra, dia por dia". O que você acha que isso significa sobre a forma como devemos viver nossa vida? Como esse conceito pode ser aplicado ao seu cotidiano?
7. O poema propõe que sigamos o caminho sem pressa de chegar a um destino. Como você acha que isso pode nos ensinar sobre a importância de desacelerar em nosso dia a dia, onde sempre estamos correndo atrás de metas e prazos?
8. **Associe os componentes da paisagem do poema aos elementos que eles representam na natureza.**
 1. "Vento"



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

2. "Montanha"
3. "Música do rio"
4. "Coração"

- a) Água, movimento fluido
- b) Elemento do ar, natureza impalpável
- c) Ponto de encontro, introspecção
- d) Grande formação de terra

9. Como o "vento" e a "música do rio", mencionados no poema "Receita de Andar Sem Rumo", podem ser representados visualmente? Como você os desenharia em um mapa ou maquete?
10. Você já passou por algum momento em que teve que "perder o rumo" e seguir sem pressa, apenas aproveitando o momento? Descreva essa experiência e como ela pode ser relacionada ao conceito do poema.



Gabarito:

1. c) Carro

2. a) Significa seguir o caminho sem objetivo ou destino claro.

3. Verdadeiro

4. Falso

5. d) Coração

6. Resposta esperada: A expressão "pedra por pedra, dia por dia" sugere um caminhar devagar, sem pressa, aproveitando cada passo e cada momento. Isso pode ser aplicado à vida cotidiana, onde devemos valorizar o presente e não apenas focar no objetivo final, como por exemplo, aproveitando os pequenos momentos do dia a dia em vez de apenas correr atrás de metas.

7. Resposta esperada: A proposta de "não ter pressa" pode nos ensinar a desacelerar, refletir e vivenciar o momento presente. No cotidiano, isso pode ser aplicado ao reduzir a ansiedade por resultados rápidos e dar espaço para a reflexão e o descanso.

8. 1) b) Elemento do ar, natureza impalpável

2) d) Grande formação de terra

3) a) Água, movimento fluido

4) c) Ponto de encontro, introspecção

9. Resposta esperada: O "vento" poderia ser desenhado como linhas curvas e suaves, representando movimento e leveza. A "música do rio" pode ser representada com linhas onduladas ou curvas que refletem o fluxo da água.

10. Resposta pessoal.

