O VOO DE ÍCARO



Dédalo era um inventor admirado em toda a Grécia. Com suas mãos hábeis e mente criativa, construía esculturas, engenhocas e labirintos que desafiavam a lógica. Um dia, a pedido do rei Minos, criou um labirinto tão complexo que ninguém conseguia escapar. Mas o rei, desconfiado, decidiu trancar o próprio Dédalo e seu filho, Ícaro, no centro da construção — temendo que o segredo viesse à tona.

Os dias se arrastaram naquele lugar confuso e sem saída. Até que Dédalo, ao observar o céu aberto acima deles, teve uma ideia audaciosa: se não podiam sair andando, talvez pudessem sair voando.

Recolhendo penas que encontrava pelo chão e usando cera de abelha como cola, ele começou a fabricar asas. Trabalhou com calma, moldando cada detalhe com cuidado. Quando terminou, prendeu as asas nos ombros do filho e o chamou para uma conversa séria:

— Ícaro, ouça bem. Voe com equilíbrio. Não suba alto demais, ou o sol vai derreter a cera. Nem voe muito baixo, ou o mar pode encharcar as penas. Siga pelo meio, onde é mais seguro.



Ícaro assentiu com a cabeça, mas seus olhos brilhavam de curiosidade. No dia seguinte, os dois subiram até um ponto alto do labirinto, esticaram os braços... e saltaram.

Voar era como um sonho. O vento no rosto, a sensação de leveza, o mundo ficando pequeno lá embaixo. Pai e filho planavam juntos no início. Mas logo Ícaro, encantado com a própria liberdade, começou a subir cada vez mais. Queria alcançar as nuvens. Queria tocar o céu.

Dédalo gritava, tentando chamar o filho de volta, mas a voz dele se perdia no vento. Lá no alto, o sol brilhava forte. A cera começou a escorrer. As penas se soltaram uma a uma. E Ícaro, sem asas, caiu do céu como uma estrela em queda. Desapareceu nas águas azuis do mar.

Dédalo pousou sozinho, com o coração pesado. Nunca mais viu o filho. Mas dizem que, às vezes, quando o sol reflete sobre o mar, é possível ver um brilho dourado entre as ondas — como se pedaços das asas de Ícaro ainda estivessem por lá, flutuando em silêncio.

Parte 1 - Estudo de Vocabulário

1. engenhocas

A) Relacione as palavras com seus significados:

2. audaciosa3. encharcar4. desolado5. deslumbrado	() De coragem ousad	ade ou desejo de saber criativas a, arriscada
5. desidifibridae	() Fredit completermen	ice monidad
B) Complete o texto co	om as palavras:	
(Use: desolado – e	ncharcar – engenhocas – au	daciosa – deslumbrado)
Dédalo era famoso por	suas incríveis	, cheias de criatividade.
Ao perceber que estavam	presos, teve uma ideia	: construir asas.
Mas Ícaro,	com a beleza do v	voo, subiu demais. O calor fez a
cera derreter, e ele caiu r	no mar. Suas penas começa	ram a, e o
oai,, po	ousou sozinho.	

) Triste, sem esperanças



E Parte 2 – Interpretação do Texto

A) Marque a alternativa correta:

O que causou a queda de Ícaro?

- a) Ele foi atacado por gaivotas.
- b) A cera das asas derreteu com o calor do sol.
- c) O vento o empurrou para o mar.
- d) Ele ficou com medo de voar alto.



B) Associe as colunas:

1. lcaro	() Inventor criativo e cuidadoso
2. Dédalo	() Aviso importante sobre o voo
3. Asas de cera	() Filho curioso e sonhador
4. Conselho do pai	() Forma de fugir do labirinto
Nesponda com suas palavras:		
1. Como Dédalo e Ícaro conseguir	am fugir do	o labirinto? Explique.
2. Qual foi o conselho que Dédalo	deu a Ícaro	o antes do voo?
3. Por que você acha que Ícaro de do pai?	cidiu voar c	cada vez mais alto, mesmo com o aviso
4. Você já viveu alguma situação e ele fazia sentido? Conte como foi.	m que igno	orou um conselho e depois percebeu que

