

Plano de Aula: Consciência Negra

Público-alvo:

9º Ano do Ensino Fundamental

Duração:

4 aulas de 50 minutos

Objetivo Geral:

Promover uma reflexão crítica sobre a **Consciência Negra**, compreendendo o significado histórico dessa data, os desafios da população negra no Brasil, suas contribuições culturais e o contexto de desigualdade racial e racismo estrutural. Além disso, desenvolver habilidades de pesquisa, análise crítica e apresentação de trabalho.

Objetivos Específicos:

1. **Compreender o significado histórico do Dia da Consciência Negra**, relacionando-o com a luta pela liberdade, igualdade racial e direitos civis.
2. **Estudar a trajetória de figuras históricas e movimentos de resistência**, como **Zumbi dos Palmares, Dandara, Luís Gama, Chica da Silva, Marcos Chaves**, e outros que lutaram pela liberdade dos negros no Brasil.
3. **Analisar as contribuições da cultura afro-brasileira** nas áreas de música, dança, religião, arte e política, reconhecendo sua importância na formação da identidade brasileira.
4. **Refletir sobre a questão do racismo estrutural** e a permanência da desigualdade racial no Brasil, debatendo formas de promover a igualdade racial e combater o racismo.
5. **Desenvolver habilidades de pesquisa, análise crítica e apresentação de trabalho**, criando um projeto final sobre a **Consciência Negra**, estimulando a autonomia dos alunos.

Objeto de Conhecimento com Base na BNCC:

Área de Conhecimento:

História

- **EF09HI03:** Analisar os processos históricos que envolvem a escravidão no Brasil, a resistência negra e os movimentos abolicionistas, com ênfase em figuras como Zumbi dos Palmares, Luís Gama e outros heróis negros.

Área de Conhecimento:

Artes

- **EF09AR04:** Explorar as manifestações culturais afro-brasileiras, como o samba, a capoeira, o maracatu, a arte visual e a literatura, reconhecendo sua importância na formação da cultura nacional.



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

Área de Conhecimento:
Educação Física

- **EF09EF08:** Vivenciar jogos e danças afro-brasileiras, como a capoeira, desenvolvendo habilidades motoras e promovendo a cooperação e o respeito mútuo.

Habilidades da BNCC:

História

- **EF09HI03:** Refletir sobre a escravidão no Brasil, a resistência negra e o papel de figuras como Zumbi dos Palmares na luta pela liberdade.
- **EF09HI04:** Compreender o impacto do racismo estrutural e discutir as políticas públicas de reparação histórica.

Artes

- **EF09AR04:** Produzir e refletir sobre manifestações artísticas afro-brasileiras, como a literatura negra e as formas de expressão como a música e dança, que abordam as questões de identidade e luta contra o racismo.

Educação Física

- **EF09EF08:** Participar de atividades físicas de origem afro-brasileira, como a capoeira, com foco na cooperação e no desenvolvimento físico e cultural.

Metodologia:

A metodologia será baseada em atividades de **pesquisa, discussão crítica, análise de fontes históricas e produção de conteúdo**, buscando uma abordagem reflexiva e interativa sobre a **Consciência Negra** e suas implicações para o Brasil atual. Os alunos serão estimulados a pesquisar, debater e apresentar suas conclusões sobre o tema de forma colaborativa.

Aula 1: Introdução ao Tema – O Que é a Consciência Negra e o Contexto Histórico

Objetivos da Aula:

- Compreender o significado do **Dia da Consciência Negra** e sua relação com a luta pela liberdade e igualdade racial.
- Analisar o contexto histórico da escravidão no Brasil e a resistência negra.

Ação:

- **Introdução ao Tema (10 minutos):** Começar com uma roda de conversa sobre o que os alunos sabem sobre o **Dia da Consciência Negra** e a importância dessa data.
- **Exposição (20 minutos):** Explicar a história do **Dia da Consciência Negra**, destacando sua origem e o significado da data como forma de refletir sobre a contribuição da população negra para a sociedade brasileira.
- **Contexto Histórico (20 minutos):** Explicar o contexto da **escravidão no Brasil**, com ênfase nas figuras de **Zumbi dos Palmares** e **Dandara**, líderes quilombolas que resistiram à escravidão no Brasil. Discutir o impacto da resistência negra na abolição da escravatura.
- **Debate (5 minutos):** Refletir com os alunos sobre o impacto da luta de Zumbi dos Palmares na história do Brasil e como essa luta pode ser vista até hoje.

Objetivos Esperados:

- Compreender o significado do **Dia da Consciência Negra** e a luta pela liberdade.
- Refletir sobre a importância da resistência negra à escravidão no Brasil.

Recursos:

- Imagens de Zumbi dos Palmares, Dandara, o Quilombo dos Palmares e outros símbolos.
- Vídeos curtos ou animações sobre a resistência negra.

Aula 2: A Cultura Afro-brasileira e Suas Contribuições para o Brasil

Objetivos da Aula:

- Reconhecer as contribuições da **cultura afro-brasileira** nas áreas de música, dança, religião e arte.
- Discutir como essas manifestações culturais ajudaram a formar a identidade do Brasil.

Ação:

- **Introdução (10 minutos):** Apresentar as principais manifestações culturais afro-brasileiras, como **samba**, **maracatu**, **capoeira**, **candomblé** e **umbanda**. Explicar como essas manifestações serviram como formas de resistência e preservação da identidade negra.
- **Exposição (20 minutos):** Falar sobre as origens do **samba**, **maracatu** e **capoeira** e como essas expressões culturais afro-brasileiras influenciaram a formação da identidade nacional.



- **Atividade Prática (15 minutos):** Ensinar um passo simples de **capoeira** ou uma coreografia de **samba de roda**, explicando os significados culturais desses movimentos.
- **Debate (5 minutos):** Refletir sobre como essas manifestações culturais ajudaram a preservar a cultura negra durante o período de escravidão e como elas são importantes no Brasil de hoje.

Objetivos Esperados:

- Compreender as contribuições culturais afro-brasileiras para a formação do Brasil.
- Valorizar a importância da música, dança e religião na construção da identidade cultural brasileira.

Recursos:

- Música de samba, capoeira, maracatu.
- Vídeos e imagens dessas manifestações culturais.

Aula 3: Pesquisa sobre a Consciência Negra – Preparando o Trabalho de Apresentação

Objetivos da Aula:

- Desenvolver habilidades de **pesquisa** sobre o **Dia da Consciência Negra** e figuras históricas, como Zumbi dos Palmares.
- Estimular a autonomia dos alunos na elaboração de um trabalho final sobre a **Consciência Negra**.

Ação:

- **Introdução à Pesquisa (10 minutos):** Explicar aos alunos que, nesta aula, eles irão pesquisar sobre **Zumbi dos Palmares**, o **Quilombo dos Palmares**, e as **contribuições da população negra** na formação do Brasil.
- **Divisão dos Grupos (5 minutos):** Dividir a turma em grupos e atribuir temas de pesquisa. Cada grupo deve escolher um aspecto da resistência negra e da **Consciência Negra**: figuras históricas, movimentos sociais, música, dança, religião ou questões atuais sobre desigualdade racial.
- **Pesquisa (25 minutos):** Os alunos irão buscar informações em livros, sites e vídeos, anotando os pontos principais que vão compor o trabalho. Eles devem reunir dados sobre o tema escolhido e montar uma apresentação em cartaz ou slides.



- **Apoio do Professor (5 minutos):** Durante o processo de pesquisa, o professor irá circular entre os grupos, orientando a pesquisa e tirando dúvidas.

Objetivos Esperados:

- Desenvolver a habilidade de pesquisa e análise crítica sobre o tema da **Consciência Negra**.
- Promover o trabalho colaborativo e a organização das informações para apresentações.

Recursos:

- Livros, internet, artigos, vídeos educativos.
- Papel, cartolina, canetinhas para a criação de cartazes ou slides.

Aula 4: Apresentação dos Trabalhos e Discussão Final

Objetivos da Aula:

- Apresentar os trabalhos de pesquisa realizados pelos grupos.
- Promover a discussão sobre as contribuições e desafios da **população negra** no Brasil.

Ação:

- **Apresentações (35 minutos):** Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma, destacando as contribuições da **população negra** na formação do Brasil. As apresentações devem incluir imagens, dados históricos, e, se possível, dramatizações ou encenações curtas.
- **Discussão Final (10 minutos):** Após as apresentações, o professor abrirá uma roda de conversa para discutir as ideias apresentadas pelos alunos e refletir sobre a importância da **Consciência Negra** no Brasil de hoje.

Objetivos Esperados:

- Desenvolver habilidades de apresentação e comunicação oral.
- Refletir sobre os desafios da **luta racial** e as conquistas da **população negra** no Brasil.

Recursos:

- Cartazes ou slides preparados pelos alunos.
- Espaço para apresentação.

Conclusão:

Ao longo das quatro aulas, os alunos terão a oportunidade de explorar a **Consciência Negra** de forma ampla e crítica, refletindo sobre o legado da resistência negra e a importância de figuras como Zumbi dos Palmares na luta pela liberdade e igualdade. Através da pesquisa e apresentação de trabalhos, os alunos irão se aprofundar no tema, desenvolvendo habilidades de pesquisa, análise crítica e apresentação.

Essas aulas proporcionarão uma compreensão profunda do papel da **população negra** na história do Brasil, permitindo que os alunos não apenas conheçam o passado, mas também reflitam sobre como essas questões ainda impactam a sociedade atual.



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor