

## Plano de Aula: Consciência Negra

Público-alvo: 7º Ano do Ensino Fundamental

Duração: 3 aulas de 50 minutos

### Objetivo Geral:

Refletir sobre o Dia da Consciência Negra, compreendendo o significado histórico dessa data e a importância da população negra na formação do Brasil, além de valorizar as manifestações culturais afro-brasileiras e discutir questões relacionadas à igualdade racial e direitos humanos.

### Objetivos Específicos:

1. Entender o significado e a importância histórica do Dia da Consciência Negra, relacionando-o com a luta contra a escravidão e a busca por direitos iguais.
2. Estudar a trajetória de figuras negras importantes, como Zumbi dos Palmares, Dandara, Chica da Silva, entre outros.
3. Reconhecer a contribuição da população negra na formação cultural, social e política do Brasil, abordando aspectos como música, dança, religião, arte e política.
4. Refletir sobre as questões de desigualdade racial e o racismo estrutural, debatendo as formas de promover a igualdade racial e o respeito à diversidade.
5. Desenvolver habilidades de pesquisa e apresentação, criando um trabalho final sobre a Consciência Negra, estimulando a autonomia dos alunos.

### Objeto de Conhecimento com Base na BNCC:

#### Área de Conhecimento:

##### História

- EF07HI02: Estudar e compreender a história da escravidão no Brasil e a resistência negra, com foco na figura de Zumbi dos Palmares e a luta pela liberdade.

#### Área de Conhecimento:

##### Artes

- EF07AR06: Explorar as manifestações artísticas e culturais afro-brasileiras, como o samba, a capoeira, o maracatu e as artes visuais, reconhecendo sua importância na construção da cultura nacional.

#### Área de Conhecimento:

##### Educação Física



APOIO AO  
Professor



APOIO AO  
Professor

- EF07EF08: Vivenciar e refletir sobre as brincadeiras e jogos de origem afro-brasileira, como a capoeira, enfatizando valores de respeito, cooperação e igualdade.

## Habilidades da BNCC:

### História

- EF07HI02: Analisar a resistência negra à escravidão, com ênfase em Zumbi dos Palmares e outros heróis negros que lutaram pela liberdade.

### Artes

- EF07AR06: Produzir e refletir sobre formas de arte afro-brasileira, explorando as influências culturais africanas e sua contribuição para o Brasil.

### Educação Física

- EF07EF08: Participar de atividades de capoeira, maracatu e outras manifestações culturais afro-brasileiras, trabalhando a coordenação motora, o respeito e a cooperação.

## Metodologia:

A metodologia será baseada em atividades interativas, pesquisa e debates, com foco na reflexão sobre a história da Consciência Negra, suas contribuições culturais e sociais, e a luta pela igualdade racial. As atividades incluirão apresentações de grupos, pesquisa de fontes históricas, análise crítica de documentos e participação em manifestações culturais afro-brasileiras.

## Aula 1: A História da Consciência Negra e a Resistência Negra no Brasil

### Objetivos da Aula:

- Compreender o significado histórico do Dia da Consciência Negra e sua relação com a luta pela liberdade e igualdade racial.
- Estudar a resistência negra à escravidão no Brasil, com foco na figura de Zumbi dos Palmares.

### Ação:

- Introdução (10 minutos): Iniciar a aula explicando o conceito de Consciência Negra, destacando o papel da data como forma de refletir sobre a importância da população negra na sociedade brasileira.
- Exposição Teórica (20 minutos): Apresentar o contexto histórico da escravidão no Brasil e a luta pela liberdade. Explicar o papel de figuras como Zumbi dos Palmares e Dandara, sua luta no Quilombo dos Palmares, e o significado de sua resistência.



- Leitura e Análise (15 minutos): Ler um trecho do Ato de Proclamação de Zumbi dos Palmares ou uma narrativa histórica sobre a resistência negra. Pedir aos alunos que identifiquem os principais pontos da luta de Zumbi e discutam as consequências dessa resistência para o Brasil.
- Reflexão em Grupo (5 minutos): Discutir com os alunos como a resistência de Zumbi e Dandara pode ser vista como um símbolo da luta pela liberdade e igualdade racial.

Objetivos Esperados:

- Compreender o contexto histórico da Consciência Negra e a resistência negra no Brasil.
- Refletir sobre a importância de Zumbi e Dandara na luta pela liberdade e seus impactos históricos.

Recursos:

- Imagens de Zumbi dos Palmares, Dandara e o Quilombo dos Palmares.
- Cartaz sobre o Dia da Consciência Negra.

## Aula 2: A Contribuição da Cultura Afro-brasileira na Formação do Brasil

Objetivos da Aula:

- Reconhecer a contribuição da cultura afro-brasileira nas áreas de música, dança, arte e religião.
- Valorizar as manifestações culturais afro-brasileiras como o samba, maracatu, capoeira, e a religiosidade de matriz africana.

Ação:

- Introdução (10 minutos): Explicar a importância da cultura afro-brasileira na formação do Brasil, destacando suas influências nas áreas de música, dança, arte e religião.
- Exposição (20 minutos): Falar sobre os principais elementos da cultura afro-brasileira, como o samba, maracatu, capoeira, o candomblé e a umbanda. Discutir como essas manifestações culturais foram e continuam sendo fundamentais para a identidade brasileira.
- Atividade Prática (15 minutos): Ensinar um passo básico de capoeira ou uma coreografia simples de samba de roda. A explicação deve ser lúdica, abordando o significado cultural dessas danças.
- Debate (5 minutos): Refletir sobre como essas manifestações culturais contribuem para a identidade do Brasil e como são importantes na luta por igualdade racial.

Objetivos Esperados:



APOIO AO  
Professor



APOIO AO  
Professor

- Compreender como a cultura afro-brasileira influenciou a formação cultural do Brasil.
- Valorizar as manifestações culturais afro-brasileiras e reconhecer sua importância para a sociedade atual.

Recursos:

- Música de samba, capoeira e maracatu.
- Imagens e vídeos de manifestações culturais afro-brasileiras.
- Espaço amplo para movimentação.

### Aula 3: Pesquisa e Apresentação - Zumbi dos Palmares e a Consciência Negra

Objetivos da Aula:

- Desenvolver habilidades de pesquisa e apresentação sobre a Consciência Negra, com foco na figura de Zumbi dos Palmares.
- Estimular a capacidade de argumentação e expressão através de apresentações em grupo.

Ação:

- Introdução à Pesquisa (15 minutos): Dividir os alunos em grupos. Cada grupo ficará responsável por pesquisar sobre Zumbi dos Palmares e a importância do Quilombo dos Palmares. O objetivo é que cada grupo produza uma apresentação simples sobre Zumbi e a resistência negra.
- Elaboração do Trabalho (20 minutos): Os alunos devem reunir informações sobre a luta de Zumbi, o contexto do Quilombo dos Palmares, a resistência negra e a importância do Dia da Consciência Negra. Eles podem usar cartazes, slides ou até dramatizações para ilustrar sua pesquisa.
- Apresentação (10 minutos): Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma. Durante a apresentação, os alunos devem destacar a relevância de Zumbi dos Palmares na luta pela liberdade e pela igualdade racial.
- Discussão (5 minutos): Após as apresentações, discutir com os alunos como a resistência de Zumbi contribui para o Brasil atual e a importância de lutar por igualdade racial.

Objetivos Esperados:

- Desenvolver habilidades de pesquisa e apresentação de informações.
- Refletir sobre a importância de Zumbi dos Palmares e a Consciência Negra na luta por igualdade racial.



APOIO AO  
Professor



APOIO AO  
Professor

#### Recursos:

- Recursos de pesquisa (livros, internet, artigos).
- Papel, cartolina, canetinhas para a criação dos cartazes.

#### Conclusão:

As três aulas sobre Consciência Negra proporcionam uma visão ampla e profunda sobre o impacto da população negra na história e cultura do Brasil. Desde a resistência de Zumbi dos Palmares até as contribuições culturais afro-brasileiras, as atividades propostas permitem que os alunos compreendam o significado da Consciência Negra e reflitam sobre a importância da luta por igualdade racial.

Através de discussões, atividades práticas, pesquisa e apresentações, os alunos terão a oportunidade de se conectar com o tema de forma reflexiva e participativa, promovendo uma abordagem crítica sobre as questões de racismo, igualdade e diversidade.

