

## Plano de Aula: Consciência Negra

### Público-alvo:

6º Ano do Ensino Fundamental

### Duração:

3 aulas de 50 minutos

### Objetivo Geral:

Promover a reflexão sobre a **Consciência Negra**, compreendendo a luta pela igualdade racial, a contribuição da população negra para a formação da sociedade brasileira e a valorização da cultura afro-brasileira.

### Objetivos Específicos:

1. **Entender o significado e a importância do Dia da Consciência Negra**, relacionando-o com a luta contra a escravidão e a busca pela igualdade racial.
2. **Estudar a figura histórica de Zumbi dos Palmares**, sua resistência à escravidão e sua importância como símbolo da luta pela liberdade.
3. **Reconhecer as contribuições da cultura afro-brasileira** nas áreas de música, dança, religião e arte, promovendo a valorização da diversidade cultural.
4. **Refletir sobre a importância de combater o racismo** e promover a igualdade racial no contexto social e histórico brasileiro.

### Objeto de Conhecimento com Base na BNCC:

#### Área de Conhecimento:

**História**

- **EF06HI01:** Compreender as contribuições das populações afro-brasileiras para a formação cultural e histórica do Brasil, com ênfase na resistência à escravidão e na luta por liberdade.

#### Área de Conhecimento:

**Artes**

- **EF06AR04:** Produzir e refletir sobre manifestações culturais afro-brasileiras, como o samba, a capoeira e a arte visual, valorizando a herança cultural negra no Brasil.

#### Área de Conhecimento:

**Educação Física**

- **EF06EF05:** Participar de brincadeiras e jogos afro-brasileiros, como a capoeira, promovendo a coordenação motora e a cooperação.

Habilidades da BNCC:

### **História**

- **EF06HI01:** Compreender as contribuições das populações afro-brasileiras para a sociedade, reconhecendo figuras como Zumbi dos Palmares na luta contra a escravidão.

### **Artes**

- **EF06AR04:** Explorar e produzir arte inspirada nas manifestações culturais afro-brasileiras, como o samba, a capoeira e o grafismo afro.

### **Educação Física**

- **EF06EF05:** Vivenciar atividades de capoeira e outras expressões culturais afro-brasileiras, promovendo a cooperação e o respeito entre os colegas.

Metodologia:

A metodologia será dividida em três aulas com foco em atividades teóricas e práticas. Cada aula contará com momentos de reflexão, pesquisa, debates e atividades artísticas e físicas, buscando promover o entendimento sobre a **Consciência Negra** e a importância da luta pela igualdade racial.

Aula 1: Introdução ao Tema – O Que é a Consciência Negra?

### **Objetivos da Aula:**

- Introduzir o conceito de **Consciência Negra** e sua importância.
- Refletir sobre a figura de **Zumbi dos Palmares** e sua contribuição histórica.
- Discutir a importância da luta contra a escravidão e a busca pela igualdade racial.

### **Ação:**

- **Abertura (10 minutos):** Iniciar com uma roda de conversa perguntando aos alunos o que sabem sobre o **Dia da Consciência Negra** e qual a importância dessa data.
- **Exposição (20 minutos):** Explicar de maneira simples o que é o **Dia da Consciência Negra**, destacando a resistência negra no Brasil e a importância de

Zumbi dos Palmares. Falar sobre a história do Quilombo dos Palmares e como Zumbi se tornou símbolo de luta contra a escravidão.

- **Leitura (15 minutos):** Ler uma breve biografia de **Zumbi dos Palmares**, discutindo sua trajetória e o significado de sua resistência.
- **Discussão (5 minutos):** Perguntar aos alunos como eles entendem o papel de Zumbi na luta pela liberdade e igualdade e como essa luta é relevante até hoje.

#### Objetivos Esperados:

- Compreender o significado da **Consciência Negra** e a importância de Zumbi dos Palmares.
- Refletir sobre a luta pela liberdade e igualdade racial.

#### Recursos:

- Imagens de Zumbi dos Palmares, mapa do Quilombo dos Palmares.
- Cartaz explicativo sobre o Dia da Consciência Negra.

### Aula 2: A Cultura Afro-brasileira – Contribuições para a Sociedade Brasileira

#### Objetivos da Aula:

- Reconhecer a **contribuição da cultura afro-brasileira** nas áreas de música, dança, arte e religião.
- Valorizar as manifestações culturais afro-brasileiras, como samba, maracatu, capoeira e a religiosidade de matriz africana.

#### Ação:

- **Introdução (10 minutos):** Falar sobre a importância das manifestações culturais afro-brasileiras. Explicar como essas manifestações têm raízes na luta pela liberdade e resistência à opressão.
- **Exposição sobre Música e Dança (20 minutos):** Apresentar as principais manifestações culturais, como **samba**, **maracatu**, **capoeira** e suas influências no Brasil. Explicar as origens de cada uma e como elas expressam a identidade afro-brasileira.

- **Atividade (10 minutos):** Ensinar um passo simples de capoeira ou um ritmo básico de samba, explicando os movimentos e seu significado cultural.
- **Reflexão sobre Religiosidade (10 minutos):** Falar sobre a influência das religiões de matriz africana, como o **candomblé** e a **umbanda**, na formação cultural do Brasil.

#### **Objetivos Esperados:**

- Compreender as influências culturais afro-brasileiras no Brasil, como música, dança e religiosidade.
- Valorizar a diversidade cultural do Brasil e a contribuição da população negra para a formação dessa cultura.

#### **Recursos:**

- Vídeos de samba, maracatu e capoeira.
- Imagens de manifestações culturais afro-brasileiras.
- Espaço para movimentação e dança.

### Aula 3: Trabalho de Pesquisa – Apresentação sobre a Luta de Zumbi e a Consciência Negra

#### **Objetivos da Aula:**

- Desenvolver uma pesquisa sobre **Zumbi dos Palmares e a Consciência Negra**, promovendo a autonomia dos alunos na busca por informações.
- Estimular a apresentação de trabalhos em grupo, desenvolvendo habilidades de comunicação e expressão.

#### **Ação:**

- **Introdução à Pesquisa (15 minutos):** Dividir os alunos em grupos e pedir que cada grupo pesquise mais sobre **Zumbi dos Palmares**, o **Quilombo dos Palmares** e a importância do Dia da Consciência Negra. Cada grupo deve buscar informações sobre a resistência negra à escravidão e sua relevância no Brasil.
- **Elaboração do Trabalho (20 minutos):** Os alunos deverão criar uma apresentação simples (cartazes, slides ou dramatização) sobre a luta de Zumbi dos Palmares, a formação do Quilombo e o impacto dessa resistência.

- **Apresentações (15 minutos):** Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma, explicando as descobertas sobre a **Consciência Negra** e a figura de Zumbi.

#### **Objetivos Esperados:**

- Desenvolver habilidades de pesquisa e apresentação de informações.
- Refletir sobre o impacto de Zumbi dos Palmares na luta pela liberdade e igualdade.

#### **Recursos:**

- Recursos de pesquisa (internet, livros, vídeos).
- Cartazes, papéis, marcadores para a criação de apresentações.

Conclusão: Este **plano de aula sobre a Consciência Negra** foi estruturado para proporcionar uma compreensão profunda da luta pela liberdade e igualdade racial, a importância de Zumbi dos Palmares e a contribuição da cultura afro-brasileira. As atividades práticas e interativas, como pesquisa, dança, música e apresentações, visam envolver os alunos de forma dinâmica e reflexiva.

Ao longo das três aulas, os alunos terão a oportunidade de aprender sobre a **Consciência Negra**, compreender a luta histórica dos negros no Brasil e refletir sobre o papel dessa luta na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.