

Avaliação Diagnóstica de Artes- 9º Ano

Nome: _____

Data: _____

1. (Múltipla escolha)

O movimento artístico **Futurismo** se caracteriza por:

- a) A busca por representar a luz e a cor da natureza de forma espontânea.
- b) A glorificação da velocidade, tecnologia e a modernidade, com ênfase no dinamismo.
- c) A reprodução de formas geométricas e cores neutras.
- d) O foco em cenas do cotidiano com figuras realistas e detalhadas.

2. (Verdadeiro ou falso)

O **Expressionismo** é um movimento que utiliza cores intensas e distorcidas, com o objetivo de expressar emoções subjetivas e frequentemente perturbadoras. (V) (F)

3. (Discursiva)

Explique as principais características do **Futurismo**. Quais elementos do movimento são usados para representar a ideia de modernidade e dinamismo?

4. (Associe corretamente)

Associe os artistas com os movimentos artísticos aos quais pertencem:

- 1. Jackson Pollock () Expressionismo
- 2. Wassily Kandinsky () Futurismo
- 3. Pablo Picasso () Arte Contemporânea

5. (Múltipla escolha)

No **Expressionismo**, a distorção das formas e o uso de cores fortes tinham como objetivo:

- a) Representar a natureza de forma objetiva e realista.
- b) Expressar sentimentos e estados emocionais intensos.
- c) Criar imagens que fossem agradáveis à vista.
- d) Retratar cenas cotidianas de forma simples e sem emoção.

6. (Verdadeiro ou falso)

A **Arte Contemporânea** inclui uma ampla variedade de estilos, técnicas e abordagens, sem seguir um único padrão, refletindo questões sociais, culturais e políticas do mundo atual. (V) (F)

7. (Desenho livre)

Crie uma obra inspirada na **Arte Contemporânea**. Utilize formas, cores e elementos para representar um tema de sua escolha. Explique sua escolha e o que a obra transmite.

8. (Discursiva)

A arte pode ser usada para **questionar o comportamento humano e as questões**



sociais. Cite uma obra de arte contemporânea que critica ou reflete sobre um tema social importante. Explique o que a obra transmite e como ela aborda a questão social.

9. (Múltipla escolha)

O estilo **Cubismo**, desenvolvido por Pablo Picasso e Georges Braque, se caracteriza principalmente por:

- a) A representação de objetos a partir de diferentes pontos de vista, desconstruindo formas e criando uma visão fragmentada da realidade.
- b) O uso de formas geométricas e a busca por uma representação fiel da natureza.
- c) A escolha de temas religiosos e a busca pela harmonia e equilíbrio.
- d) O foco em imagens abstratas sem qualquer representação do mundo real.

10. (Discursiva)

Escolha uma obra de arte famosa que você conhece ou viu em livros ou na internet. Descreva a obra e explique como ela transmite uma mensagem ou um sentimento. O que ela faz você sentir ao observá-la?



Gabarito - Artes - 9º Ano do Ensino Fundamental

1. b) A glorificação da velocidade, tecnologia e a modernidade, com ênfase no dinamismo.
2. V
3. Resposta esperada: O Futurismo buscava capturar a velocidade, a tecnologia e o dinamismo da vida moderna, utilizando formas abstratas, ângulos dinâmicos e cores vibrantes para representar a ideia de movimento e progresso. O movimento foi fortemente influenciado pela revolução industrial e pelas inovações tecnológicas da época.
4. 1 - Expressionismo, 2 - Futurismo, 3 - Arte Contemporânea
5. b) Expressar sentimentos e estados emocionais intensos.
6. V
7. Desenho livre (não há resposta fixa; o aluno deve demonstrar compreensão dos conceitos da Arte Contemporânea, como a variedade de formas e o uso de temas modernos e sociais).
8. Resposta esperada: A arte pode questionar temas sociais, como desigualdade, violência, e questões políticas. Um exemplo seria a obra "O Beijo" de **Eduardo Kac**, que questiona os limites da biotecnologia e da identidade. A obra transmite uma reflexão sobre o impacto da tecnologia no ser humano e na sociedade.
9. a) A representação de objetos a partir de diferentes pontos de vista, desconstruindo formas e criando uma visão fragmentada da realidade.
10. Resposta esperada: O aluno deve descrever a obra de arte escolhida (pode ser qualquer obra famosa, como "A Noite Estrelada" de Van Gogh, "O Grito" de Edvard Munch, ou "Guernica" de Picasso), explicando os sentimentos ou mensagens que ela transmite, como sentimentos de tristeza, angústia ou reflexão profunda.

