

## Avaliação Diagnóstica de Artes- 7º Ano

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### 1. (Múltipla escolha)

O movimento artístico **Rococó** é conhecido por:

- a) Seu foco em temas religiosos e figuras dramáticas.
- b) Suas obras de cores vibrantes, cenas de festa e formas leves.
- c) O uso de figuras geométricas e abstratas.
- d) A representação precisa da natureza e da anatomia humana.

### 2. (Verdadeiro ou falso)

O **Neoclassicismo** surgiu como uma reação ao exagero e à ornamentação do Barroco e do Rococó, buscando inspiração na arte da Grécia e Roma antigas. (V) (F)

### 3. (Discursiva)

Explique as principais características do movimento **Barroco**. Como ele se diferencia do Rococó e do Neoclassicismo?

### 4. (Associe corretamente)

Associe os artistas aos seus respectivos estilos:

- 1. Jean-Honoré Fragonard ( ) Barroco
- 2. Michelangelo ( ) Neoclassicismo
- 3. Rembrandt ( ) Rococó
- 4. Jacques-Louis David ( ) Renascimento

### 5. (Múltipla escolha)

A técnica de **fotografia** é uma forma de arte que utiliza:

- a) Pintura a óleo e carvão.
- b) Luz e sombras para capturar imagens reais ou manipuladas.
- c) Apenas tintas e pincéis.
- d) Esculturas de diferentes materiais.

### 6. (Verdadeiro ou falso)

A arte **abstrata** não busca representar o mundo de forma realista, mas sim expressar emoções, ideias e percepções através de formas e cores. (V) (F)

### 7. (Desenho livre)

Desenhe uma figura inspirada em um movimento artístico que você mais goste. Utilize formas, cores e elementos desse estilo. Explique sua escolha.



**8. (Discursiva)**

Como a arte pode ser usada para **expressar críticas sociais**? Dê um exemplo de uma obra de arte que foi criada com o objetivo de provocar reflexão sobre um tema importante.

**9. (Múltipla escolha)**

O **Renascimento** é caracterizado principalmente por:

- a) A busca pela representação realista do corpo humano e da natureza.
- b) O uso de formas abstratas e geometria.
- c) O foco em temas religiosos e espirituais.
- d) A busca por uma visão mística e subjetiva da realidade.

**10. (Discursiva)**

Explique como o movimento **Neoclassicista** influenciou a arte da escultura. Cite um exemplo de um escultor neoclassicista e uma de suas obras mais famosas.



## Gabarito - Artes - 7º Ano do Ensino Fundamental

1. b) Suas obras de cores vibrantes, cenas de festa e formas leves.
2. V
3. Resposta esperada: O Barroco é caracterizado pela dramaticidade, uso intenso de luz e sombra, formas curvas e temas religiosos e emocionais. Diferente do Rococó, que é mais leve e focado em temas de lazer e festas, e do Neoclassicismo, que busca um retorno à simplicidade e ao equilíbrio da arte clássica da Grécia e Roma antigas.
4. 1 - Rococó, 2 - Neoclassicismo, 3 - Barroco, 4 - Renascimento
5. b) Luz e sombras para capturar imagens reais ou manipuladas.
6. V
7. Desenho livre (não há resposta fixa; o aluno deve demonstrar conhecimento do movimento artístico escolhido, utilizando formas e cores características do estilo).
8. Resposta esperada: A arte pode ser usada como uma forma de protesto ou reflexão social. Um exemplo é a obra "Guernica" de Pablo Picasso, que critica a violência da guerra e seus efeitos devastadores sobre a população civil.
9. a) A busca pela representação realista do corpo humano e da natureza.
10. Resposta esperada: O Neoclassicismo influenciou a escultura ao focar na busca por perfeição, simetria e proporções ideais, inspiradas na Grécia e Roma antigas. Um exemplo famoso é a escultura de **Antonio Canova**, como "Psique Revivida pelo Beijo de Cupido".

