

PROJETO: “Brincando com o Folclore: Saberes e Fazeres da Cultura Popular”

Etapa: Educação Infantil

Duração: 4 semanas

Período ideal: Agosto (em comemoração ao Dia do Folclore – 22/08)

Introdução

O folclore brasileiro é um grande tesouro de saberes, lendas, brincadeiras, danças, músicas e costumes que fazem parte da identidade do nosso povo. Com sua rica diversidade, ele proporciona experiências significativas e encantadoras para as crianças, permitindo que conheçam e valorizem a cultura popular desde os primeiros anos escolares.

A Educação Infantil é um espaço privilegiado para a construção das primeiras vivências culturais, e o folclore, por ser repleto de elementos lúdicos e simbólicos, torna-se um excelente recurso pedagógico. Trabalhar o folclore na escola não é apenas contar histórias ou cantar cantigas; é valorizar o imaginário da criança, estimular a linguagem, a expressão artística e o desenvolvimento social.

Por meio das lendas, parlendas, trava-línguas, brinquedos cantados e danças típicas, é possível proporcionar atividades que encantam, ensinam e aproximam as crianças de suas raízes culturais. Esses conteúdos favorecem o desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e social dos pequenos.

Além disso, ao trabalhar o folclore de forma prática e criativa, a escola contribui para que as crianças compreendam a importância da diversidade cultural do Brasil e aprendam a respeitar as diferentes manifestações culturais. Isso fortalece valores como identidade, pertencimento e respeito à tradição.

Este projeto busca, portanto, despertar nas crianças o encantamento pelo folclore brasileiro, promovendo experiências educativas ricas, divertidas e significativas, com a participação ativa das famílias e da comunidade escolar.

Objetivo Geral

Promover o conhecimento e a valorização do folclore brasileiro por meio de atividades lúdicas e culturais que estimulem a imaginação, a linguagem, a coordenação motora e a socialização das crianças da Educação Infantil.

Objetivos Específicos

- Conhecer personagens, lendas e elementos do folclore brasileiro.
- Desenvolver a linguagem oral e corporal por meio de cantigas, histórias e dramatizações.
- Estimular a criatividade e a expressão artística com atividades manuais e visuais.

- Valorizar a cultura popular brasileira e suas tradições.
- Incentivar a participação das famílias nas atividades culturais da escola.

Metodologia

O projeto será desenvolvido por meio de atividades lúdicas e interativas, com o uso de materiais concretos e recursos visuais que favoreçam a participação ativa das crianças. As atividades incluirão:

- Contação de histórias folclóricas com fantoches ou dramatizações
- Roda de conversa sobre personagens como Saci, Curupira, Iara e Bumba Meu Boi
- Músicas e cantigas folclóricas (como “Escravos de Jó”, “Ciranda-Cirandinha”)
- Brincadeiras tradicionais (amarelinha, cabo de guerra, telefone sem fio)
- Produção de máscaras, dobraduras e painéis coletivos
- Oficina de culinária com comidas típicas do folclore
- Exposição dos trabalhos e dia do “Festival do Folclore” na escola

Cronograma Semanal

Semana	Tema da Semana	Atividades Principais
1ª	Descobrimo o Folclore	Roda de conversa, vídeo sobre o que é folclore, desenho livre e música “Ciranda”
2ª	Lendas e Personagens	Contação de lendas (Saci, Curupira, Iara), dramatizações simples e confecção de máscaras
3ª	Cantigas e Brincadeiras	Jogos tradicionais, roda cantada, oficina de instrumentos com sucata

4 ^a	Festival do Folclore	Exposição dos trabalhos, brincadeiras em grupo, danças típicas e comidas culturais
----------------	----------------------	--

✓ Avaliação

A avaliação será processual e contínua, observando:

- Participação e interesse nas atividades
- Capacidade de expressão oral e corporal
- Interação com os colegas nas brincadeiras
- Criatividade nas produções artísticas
- Compreensão dos elementos culturais trabalhados

🏆 Resultados Esperados

- Conhecimento das principais manifestações do folclore brasileiro
- Envolvimento das crianças em atividades culturais e coletivas
- Desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora e da socialização
- Integração entre família e escola por meio das apresentações
- Valorização das tradições populares brasileiras desde a infância

📖 Bibliografia

- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular – BNCC*. MEC, 2017.
- CÂMARA CASCUDO, Luís da. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. Global Editora, 2016.
- BRUNO, Maria Cristina da Silva. *Folclore Infantil: atividades e brincadeiras*. São Paulo: Scipione, 2004.
- CUNHA, Nélida. *Folclore na Educação Infantil*. Vozes, 2002.
- LIVROS INFANTIS:

- “O Saci” – Monteiro Lobato
- “Lendas Brasileiras” – Rosane Pamplona
- “A Festa do Folclore” – Léia Cassol