

 PROJETO: “Ler para Voar: Descobrimos Mundos pela Leitura”

Público-alvo: Alunos do Ensino Fundamental (1º ao 9º ano)

Duração: Anual (fevereiro a dezembro)

Introdução

A Sala de Leitura pode ser o coração cultural da escola. Quando bem estruturada, promove momentos que despertam o interesse dos alunos pelo universo literário, amplia seu vocabulário, estimula a criatividade, fortalece o senso crítico e melhora a escrita. Mais do que incentivar a leitura, é preciso transformar o ato de ler em uma experiência significativa.

Este projeto tem como objetivo tornar a leitura uma prática habitual e prazerosa, por meio de atividades temáticas mensais que envolvem obras literárias de qualidade, contações de histórias, debates, produções textuais e apresentações artísticas.

Ao longo do ano letivo, a Sala de Leitura será movimentada com projetos interdisciplinares, ações comemorativas (como o Dia do Livro e a Semana da Leitura), produção de textos autorais, rodas de leitura e dinâmicas interativas. Acreditamos que um leitor se forma quando a leitura é acompanhada de afeto, liberdade e protagonismo.

Objetivo Geral

Promover o gosto pela leitura por meio de atividades diversificadas na Sala de Leitura ao longo do ano letivo.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a autonomia leitora e o pensamento crítico dos alunos;
- Estimular o contato com diferentes gêneros textuais e autores;
- Utilizar a leitura como ferramenta de expressão, imaginação e construção de conhecimento;
- Fortalecer o vínculo entre leitura, oralidade e escrita;
- Criar um espaço acolhedor e dinâmico na Sala de Leitura;
- Valorizar a leitura como prática cotidiana, significativa e transformadora.

Metodologia

O projeto será desenvolvido com base em experiências literárias práticas e sensoriais. Cada mês trará um tema, com propostas de leitura, rodas de conversa, releituras criativas, produções autorais e ações interdisciplinares.

As atividades poderão incluir:

- Rodas de leitura
- Contação de histórias

- Leitura compartilhada
- Produção de fanzines
- Oficinas literárias
- Leituras dramáticas
- Feiras e exposições



Cronograma Mensal (Fevereiro a Dezembro)

Mês	Tema/Mês Literário	Ações e Livros Sugeridos
Fevereiro	Boas-vindas à Sala de Leitura	Tour pela sala, escolha do “leitor do mês”, leitura do livro <i>“O Menino Maluquinho”</i> – Ziraldo
Março	Mulheres que Escrevem	Leitura de <i>“Chapeuzinho Amarelo”</i> (Chico Buarque), <i>“Clarice Lispector para crianças”</i> , releitura com ilustrações
Abril	Mês do Livro Infantil (18/04)	Exposição de livros, feira literária, leitura de <i>“O Pequeno Príncipe”</i> + produção de cartas ao autor
Mai	Famílias na Literatura	Leitura de <i>“A Bolsa Amarela”</i> (Lygia Bojunga), criação de árvore genealógica literária, projeto “Lendo com a Família”
Junho	Contos e Tradições Populares	Leitura de contos juninos, <i>“O casamento da Dona Baratinha”</i> , dramatizações e textos regionais
Julho	✗ Férias escolares	Sem atividades planejadas
Agosto	Heróis, Mitos e Aventuras	Leitura de mitos gregos, fábulas e <i>“Os heróis do Olimpo”</i> , quadrinhos, criação de HQ pelos alunos

Setembro	Diversidade Cultural e Identidade	<i>“Menina Bonita do Laço de Fita”, “As tranças de Bintou”,</i> oficinas sobre identidade e autoimagem
Outubro	Mês das Crianças e da Imaginação	Leitura de <i>“Marcelo, Marmelo, Martelo”,</i> festival de leitura, contação de histórias com fantasia
Novembro	Consciência Negra (20/11)	Leitura de <i>“O cabelo de Lelê”, “Amoras” (Emicida),</i> roda de conversa, produções artísticas
Dezembro	Encerramento Literário	Mostra de produções, leitura de poemas, sarau literário, premiação do “Leitor do Ano”

Avaliação

A avaliação será processual e formativa, com base na:

- Participação dos alunos nas atividades;
- Interesse demonstrado na leitura e empréstimo de livros;
- Desenvolvimento de habilidades de interpretação e escrita;
- Qualidade das produções individuais ou em grupo;
- Envolvimento da família nas atividades propostas.

Resultados Esperados

- Ampliação do repertório literário e cultural dos alunos;
- Formação de leitores críticos, criativos e autônomos;
- Fortalecimento da oralidade e da escrita;
- Maior frequência e engajamento na Sala de Leitura;
- Integração da leitura ao cotidiano escolar.

Bibliografia

- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular – BNCC*. MEC, 2017.
- COELHO, Nelly Novaes. *Literatura Infantil: teoria, análise, didática*. Ática, 2000.
- ZILBERMAN, Regina. *Leitura em crise na escola*. Mercado de Letras, 2005.

- CERRI, Luiz. *Literatura e Formação do Leitor*. Paulus, 2011.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. Cortez, 1989.