

PROJETO: “Consciência Negra: Reconhecer, Respeitar e Valorizar”

Etapas: 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Duração: 4 semanas (ideal para o mês de novembro)

Introdução

O Dia da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro, é uma data de reflexão sobre a importância do povo negro na construção da sociedade brasileira, sua cultura, história e luta por igualdade. Mais do que uma celebração, essa data propõe um olhar atento para o combate ao racismo e à valorização da diversidade étnico-racial.

Na escola, é fundamental que se crie um espaço de diálogo e aprendizagem que favoreça o reconhecimento da cultura afro-brasileira, indo além da comemoração pontual. Através de projetos e práticas pedagógicas contínuas, é possível combater preconceitos, promover o respeito e destacar a contribuição dos negros na literatura, nas ciências, nas artes, na culinária e em diversas áreas do saber.

Do 1º ao 5º ano, os alunos estão em formação não apenas intelectual, mas também ética e social. Por isso, é importante promover atividades que fortaleçam valores como empatia, justiça, respeito à diversidade e orgulho pela identidade de cada um, reconhecendo e valorizando a história afro-brasileira desde os primeiros anos escolares.

O projeto “Consciência Negra: Reconhecer, Respeitar e Valorizar” tem como proposta oferecer experiências significativas que envolvam leituras, rodas de conversa, atividades artísticas, jogos e produções coletivas, desenvolvendo nos alunos o senso crítico e o respeito às diferenças.

Ao final, espera-se que os estudantes compreendam a importância da cultura negra para a identidade brasileira e tornem-se multiplicadores de atitudes antirracistas dentro e fora da escola.

Objetivo Geral

Promover o reconhecimento da importância da cultura afro-brasileira e o combate ao preconceito racial por meio de atividades que despertem nos alunos o respeito à diversidade e a valorização da identidade negra.

Objetivos Específicos

- Conhecer a história do Dia da Consciência Negra e de Zumbi dos Palmares
- Valorizar a contribuição dos negros na cultura, arte, culinária e ciência brasileira
- Desenvolver atitudes de respeito, empatia e combate ao preconceito
- Estimular a leitura de obras com protagonistas negros e autoras/ autores negros

- Produzir textos, cartazes e atividades artísticas sobre o tema
- Envolver as famílias e a comunidade escolar em ações de valorização da diversidade racial

Metodologia

As atividades serão organizadas de acordo com a faixa etária dos alunos, com diferentes abordagens para o 1º ao 5º ano. Serão utilizadas estratégias lúdicas, interativas e reflexivas, como:

- Roda de conversa com imagens e vídeos educativos
- Leitura de livros infantis com protagonistas negros
- Confecção de cartazes com frases antirracistas
- Produção de desenhos, poesias e textos sobre a cultura afro-brasileira
- Pintura e confecção de bonecos, máscaras e colares africanos
- Pesquisa sobre personalidades negras da história e da atualidade
- Exposição “Orgulho da Minha Raça”, com trabalhos dos alunos
- Roda de capoeira, contação de histórias africanas e oficinas de culinária típica
- Apresentações musicais e danças afro-brasileiras

Cronograma Semanal

Semana	Temática Principal	Atividades Sugeridas
1ª	Quem sou eu? Identidade e diversidade	Roda de conversa, autorretrato com cor de pele, leitura do livro “O cabelo de Lelê”
2ª	Zumbi e os heróis negros da história	Vídeos educativos, linha do tempo, criação de mini-biografias
3ª	Cultura afro-brasileira: arte e tradição	Máscaras africanas, pintura com cores da África, músicas, capoeira

4 ^a	Valorizando o respeito às diferenças	Campanha antirracista, exposição “Orgulho da Minha Cor”, apresentações culturais
----------------	--------------------------------------	--

✓ **Avaliação**

A avaliação será contínua e formativa, baseada na observação das seguintes atitudes:

- Participação nas atividades propostas
- Demonstração de respeito e empatia nas falas e ações
- Clareza e criatividade nas produções escritas e artísticas
- Compreensão dos conceitos abordados sobre diversidade racial
- Interesse em aprender e valorizar a história e cultura negra

🏆 **Resultados Esperados**

- Estudantes mais conscientes sobre a importância da igualdade racial
- Aumento do respeito entre os colegas e combate a atitudes preconceituosas
- Valorização da cultura negra no ambiente escolar
- Produções que revelem senso crítico, criatividade e identidade
- Envolvimento da comunidade escolar em práticas de inclusão e respeito à diversidade

📖 **Bibliografia**

- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular – BNCC*. MEC, 2017.
- GOMES, Nilma Lino. *Educação e Relações Raciais: contribuições para a prática pedagógica*. Autêntica, 2005.
- ALVES, Kiusam de Oliveira. *O Mundo no Black Power de Tayó*. Peirópolis, 2014.
- CRUZ, Sonia Rosa. *Nina Afrodite: um coração de menina*. Pallas, 2019.
- LIMA, Heloisa Pires. *O Menino Marrom*. Companhia das Letrinhas, 2004.
- Lei nº 10.639/2003 – Diretrizes para o ensino da história e cultura afro-brasileira