

## Plano de Aula – Educação Especial

Tema: Trabalhando a Identidade e o Reconhecimento do Corpo

Público-Alvo: Estudantes com deficiência intelectual (adaptável para múltiplas deficiências)

Etapas: Educação Infantil e/ou anos iniciais do Ensino Fundamental

Duração: 3 encontros de 40 a 50 minutos cada (sequência didática)

Local: Sala de aula comum com apoio do AEE ou Sala de Recursos Multifuncional

### Objetivo Geral:

Estimular o reconhecimento do próprio corpo, da identidade e das diferenças, favorecendo o autoconhecimento, a inclusão e o respeito à diversidade.

### Objetivos Específicos:

- Identificar partes do corpo por meio de estímulos visuais, táteis e sonoros.
- Trabalhar a construção da identidade pessoal (nome, características, preferências).
- Estimular a linguagem oral e não verbal.
- Fortalecer a autoestima e a percepção de si e do outro.
- Desenvolver habilidades motoras finas e globais com atividades lúdicas.

### Habilidades da BNCC:

Educação Infantil – Campos de Experiência:

- EI01EO01 / EI02EO01: Reconhecer e nomear partes do corpo e suas funções nas atividades e interações.
- EI02CG01: Realizar ações motoras com controle e coordenação.
- EI03EF04: Manifestar interesse e respeito por diferentes manifestações culturais e corporais.
- EI02TS01: Expressar desejos, necessidades e sentimentos por diferentes formas.

Ensino Fundamental (AEE Adaptado):

- EF01CI02: Reconhecer semelhanças e diferenças entre as pessoas e respeitar a diversidade.



- EF01LP02: Identificar e nomear partes do corpo em diferentes contextos de fala.

### Metodologia:

As atividades serão planejadas com base na mediação pedagógica acessível e lúdica, utilizando diferentes linguagens (visual, tátil, sonora, corporal), respeitando o ritmo de aprendizagem e promovendo a inclusão. As propostas seguem o modelo de sequência didática, com foco na vivência, repetição e exploração concreta.

#### ◆ Etapas da Sequência:

##### Aula 1 – Meu Corpo

- Roda de conversa com espelho: olhar o rosto, nomear partes (olhos, boca, nariz).
- Canção: “Cabeça, ombro, joelho e pé” com gestos.
- Atividade com cartaz grande: colar partes do corpo em boneco de papel.
- Jogo: “Ache a parte do corpo” (cartões com desenhos para apontar ou tocar no próprio corpo).

##### Aula 2 – Quem Sou Eu?

- Atividade com identidade visual (fotos dos alunos + nome) em cartaz coletivo.
- Jogo de adivinha: “Quem é?” usando imagens e pistas.
- Atividade de arte: fazer um autorretrato com materiais diversos (lã, papel colorido, olhos móveis).
- Leitura compartilhada do livro “A Cor de Coraline” (Autora: Adélia Carvalho).

##### Aula 3 – Eu e o Outro

- Brincadeira: “Espelho, espelho meu” (em dupla: imitar os gestos do colega).
- Construção do “Painel das Diferenças e Semelhanças”: o que temos em comum?
- Finalização: pintura coletiva de um corpo humano gigante com carimbo das mãos.
- Música de encerramento: “Cada um é do jeito que é” (palavra cantada).

### Avaliação:

A avaliação será formativa, descritiva e contínua, considerando:



- Participação e interesse nas atividades;
- Evolução na nomeação e reconhecimento de partes do corpo e identidade;
- Iniciativa de comunicação (oral, gestual ou alternativa);
- Cooperação nas atividades coletivas.

#### Instrumentos:

- Diário do professor
- Portfólio com produções
- Registro fotográfico com autorização dos responsáveis
- Acompanhamento conjunto com a equipe do AEE

#### Referências:

- BRASIL. BNCC – Base Nacional Comum Curricular, 2017.
- BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, 2008.
- CARVALHO, Adélia. *A Cor de Coraline*. Editora Peirópolis, 2010.
- VYGOTSKY, L. S. *A Formação Social da Mente*. Martins Fontes, 1991.
- OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos. *Educação Infantil: muitos olhares*. Artmed, 2007.

