

## Plano de Aula – AEE

Tema: Autonomia e Interação Social: Trabalhando Emoções e Rotina

Público-Alvo: Alunos com deficiência intelectual e/ou transtorno do espectro autista (adaptável para outras necessidades)

Duração: 2 encontros semanais de 50 minutos (sequência didática de 4 semanas)

Local de Atendimento: Sala de Recursos Multifuncional

 Objetivo Geral:

Promover o desenvolvimento da autonomia, da comunicação e das interações sociais, por meio de atividades lúdicas, funcionais e significativas ao cotidiano do estudante.

 Objetivos Específicos:

- Reconhecer e nomear emoções básicas (alegria, tristeza, medo, raiva).
- Identificar elementos da rotina escolar e pessoal.
- Estimular o uso da comunicação verbal, gestual ou alternativa.
- Desenvolver habilidades de interação social e cooperação.
- Fortalecer a autoestima e o senso de pertencimento.

 Habilidades da BNCC (Campos de Experiência e Ensino Fundamental – adaptadas para AEE):

- EI01EO01 / EF01LP02: Demonstrar atitudes de cuidado e reconhecimento de si e do outro.
- EF01LP09: Compartilhar vivências e ideias em diferentes situações comunicativas.
- EF01EF04: Realizar, com progressiva autonomia, atividades simples do cotidiano escolar.
- EF01CI01: Reconhecer diferentes formas de expressão corporal e emocional.
- Competência Geral 10 da BNCC: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

 Metodologia:



A proposta se baseia na mediação individualizada, com recursos visuais, jogos adaptados, materiais concretos e uso de rotinas estruturadas. O ambiente deve ser acolhedor, previsível e adequado às necessidades sensoriais e cognitivas dos alunos.

- ◆ Etapas da Aula (repetidas com variações ao longo das semanas):
  1. Boas-vindas e calendário visual: marcar dia da semana, clima e atividade do dia (uso de prancha de comunicação, pictogramas ou rotinas em painel).
  2. Roda de conversa com apoio visual: falar sobre como estão se sentindo (cartões de emoções, espelho, bonecos com rostos).
  3. Atividade temática:
    - Jogo da Memória das Emoções
    - Sequência de Rotina (organizar imagens das ações diárias)
    - Montagem de um mural de sentimentos
    - Brincadeiras dirigidas para cooperação (ex: passar o objeto, pares colaborativos)
    - Histórias com imagens e dramatizações curtas (ex: “O Monstro das Cores”)
  4. Atividade motora ou sensorial: encaixes, texturas, massinha, caixas de objetos surpresa.
  5. Encerramento: revisão do que foi feito com reforço positivo, música de despedida.

#### Avaliação:

A avaliação será processual, descritiva e contínua, com registros por meio de:

- Diário de bordo do professor do AEE
- Observação do progresso na comunicação e autonomia
- Registro fotográfico (com autorização)
- Portfólio com produções do estudante

Critérios observados:

- Participação nas atividades

- Iniciativa de comunicação (verbal, gestual ou alternativa)
- Interação com colegas e adultos
- Evolução na identificação de emoções e ações do cotidiano

 Referências:

- BRASIL. BNCC – Base Nacional Comum Curricular, 2017.
- BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, 2008.
- PEREIRA, M. A. *Educação Inclusiva: desafios e possibilidades*. Ed. Vozes, 2015.
- LLENADO, Anna. *O Monstro das Cores*. Editora LeYa, 2017.
- LOPES, Eliane. *Transtorno do Espectro Autista e Práticas Pedagógicas*. WAK, 2020.

