

Atividade de Ens. Religioso 9º ano

Nome: _____

Data: ____/____/____

Habilidade BNCC: EF09ER03

Tema: Sentidos do viver e do morrer nas tradições religiosas

Objetivo: Estimular a reflexão sobre os diferentes significados atribuídos à vida e à morte em diversas culturas e religiões, a partir dos mitos fundantes.

Quantidade de questões: 10

1. Complete as lacunas com as palavras do quadro:

(*mito, sentido, origem, morte, renascimento*)

Em diversas culturas, o _____ é utilizado para explicar a _____ da vida, atribuir _____ à existência humana e oferecer interpretações para a _____ e o _____.

2. Marque a alternativa correta sobre o papel dos mitos fundantes:

- (A) Os mitos fundantes servem apenas para entreter as pessoas.
- (B) Eles são histórias sem nenhum valor simbólico para as religiões.
- (C) São narrativas simbólicas que explicam a origem da vida e do mundo, e refletem o modo de ver a vida e a morte em cada cultura.
- (D) São teorias científicas aceitas universalmente.

3. Associe corretamente os mitos à tradição religiosa:

Mito/Relato	Tradição Religiosa
(A) Gênesis – Criação em 7 dias	() Mitologia Grega
(B) Roda do Samsara	() Cristianismo
(C) Campos Elísios	() Hinduísmo / Budismo
(D) Obatala moldando os seres humanos	() Religiões de matriz africana



4. O que os mitos fundantes revelam sobre o modo como as religiões enxergam o viver e o morrer?

5. Verdadeiro ou falso:

- () Na tradição cristã, a morte pode significar o início da vida eterna.
- () Para as religiões de matriz africana, os ancestrais não têm mais vínculo com os vivos.
- () O budismo entende a vida e a morte como partes de um ciclo de renascimentos.
- () Toda tradição religiosa vê a morte como um fim absoluto.

6. Qual das alternativas expressa corretamente a concepção de morte para os povos indígenas:

- (A) É um momento de castigo eterno.
- (B) É o fim da existência humana.
- (C) É a passagem para um outro plano, em que o espírito continua próximo da comunidade.
- (D) É vista como uma punição para quem não seguiu as regras.

7. Leia o trecho e responda:

"Para algumas tradições religiosas africanas, a morte é apenas uma transformação. Os antepassados continuam presentes no dia a dia do povo, sendo honrados em rituais."

Pergunta:

Que valor simbólico a morte possui nessa tradição?

8. Complete com (C) Cristianismo, (I) Islamismo ou (B) Budismo:

- () Acredita no paraíso e no julgamento final.
- () Compreende a vida como sofrimento, e o fim do ciclo de renascimentos leva ao Nirvana.
- () Valoriza a submissão à vontade de Deus e crê na vida após a morte com recompensa ou punição.

9. Escolha a opção que apresenta um ponto comum entre diferentes tradições religiosas:

- (A) Todas negam a existência da vida após a morte.
- (B) A maioria reconhece que há algo além da morte, seja em forma de renascimento, paraíso ou continuidade espiritual.



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

(C) Só as religiões monoteístas refletem sobre o morrer.

(D) A morte não tem nenhum significado simbólico.

10. Você conhece algum mito de criação ou de vida após a morte que é importante para sua cultura ou religião? Escreva sobre ele:



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

✓ GABARITO

1. mito – origem – sentido – morte – renascimento

2. (C)

3.

A – Cristianismo

B – Hinduísmo / Budismo

C – Mitologia Grega

D – Religiões de matriz africana

4. [Espera-se algo como: Revelam as crenças sobre como a vida começou, o papel do ser humano no mundo, e como a morte é vista como passagem, renascimento ou encontro com o sagrado.]

5. V – F – V – F

6. (C)

7. [Espera-se: A morte é vista como uma continuação da vida em outro plano, onde o espírito permanece em contato com os vivos e continua sendo honrado.]

8.

Cristianismo – C

Budismo – B

Islamismo – I

9. (B)

10. [Resposta pessoal do aluno]



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor