

Atividade de Ens. Religioso 5º ano

Nome: _____

Data: ____/____/____

Professora: _____

Habilidade BNCC: EF05ER03

Tema: Mitos de criação nas tradições religiosas

Objetivo: Compreender as mensagens e símbolos presentes nos mitos de criação

Quantidade de questões: 10

1. Leia o trecho abaixo:

Em diferentes culturas, existem histórias chamadas **mitos de criação**, que explicam como surgiram o mundo, os seres humanos, os animais, as plantas e até o sol e a lua. Essas histórias revelam valores, crenças e visões de mundo de cada povo.

Pergunta:

Para que servem os mitos de criação, segundo o texto?

2. Assinale a alternativa que melhor define um mito de criação:

- (A) É uma história inventada sem nenhum valor
- (B) É uma narrativa científica sobre a origem da vida
- (C) É uma explicação simbólica sobre o surgimento do mundo e da vida
- (D) É um texto que ensina matemática e geografia

3. Complete a frase com as palavras do quadro:[divindades – criação – natureza – cultura – sentido]

Os mitos de _____ existem em muitas religiões e trazem mensagens sobre a relação entre o ser humano, a _____, as _____ e o _____ da vida em cada _____.

4. Ligue o mito à cultura de origem:

Mito de criação	Cultura/Religião
(A) Adão e Eva	() Mitologia Iorubá



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

(B) Oxalá moldando o ser humano	() Povos indígenas brasileiros
(C) O surgimento do mundo a partir de Tupã	() Cristianismo

5. Marque com X as ideias que costumam aparecer em mitos de criação:

- () A criação do mundo por um ser ou força divina
- () O uso de robôs para construir a natureza
- () O surgimento da humanidade de forma mágica ou espiritual
- () O crescimento de cidades com a ajuda de tecnologia moderna
- () Explicações sobre a vida, a morte e os deuses

6. Escolha um dos mitos que você já ouviu (pode ser da sua cultura, religião ou de outra) e escreva o que ele explica sobre a origem do mundo ou das pessoas:

7. Leia e responda:

No mito de criação da cultura iorubá, acredita-se que Oxalá, um orixá, foi encarregado de moldar os seres humanos a partir do barro e lhes dar forma.

Pergunta:

Qual material simbólico foi usado por Oxalá para criar os humanos? E o que isso pode representar?

8. Escreva com suas palavras o que um mito de criação pode ensinar para quem acredita nele:

9. Verdadeiro (V) ou Falso (F):



APOIO AO
Professor



APOIO AO
Professor

- () Os mitos de criação são iguais em todas as culturas.
- () Muitos mitos usam elementos da natureza como símbolos.
- () Os mitos servem apenas para diversão e não têm significado.
- () Há mitos de criação que falam sobre o surgimento dos rios, do céu e dos animais.
- () Os mitos de criação ajudam a entender a espiritualidade de um povo.

10. Relacione as mensagens abaixo com os possíveis significados dos mitos:

Mensagem	Significado nos mitos de criação
(A) O ser humano veio do barro	() A criação como obra de uma divindade
(B) O mundo surgiu do caos	() A vida vem da natureza e da terra
(C) Um deus criou tudo com a palavra	() A ordem surgiu do desorganizado



✓ GABARITO

1. Para explicar como o mundo, os seres vivos e os seres humanos surgiram, e mostrar crenças e valores de cada povo

2. (C)

3. criação / natureza / divindades / sentido / cultura

4.

A – Cristianismo

B – Mitologia Iorubá

C – Povos indígenas brasileiros

5. ✓ A criação do mundo por um ser ou força divina

✓ O surgimento da humanidade de forma mágica ou espiritual

✓ Explicações sobre a vida, a morte e os deuses

6. [Resposta pessoal, ex: "No mito de Adão e Eva, Deus criou os primeiros humanos e colocou-os no Jardim do Éden."]

7. O barro. Pode representar a ligação do ser humano com a terra, humildade ou criação com elementos naturais

8. Que a vida tem um significado, que existe uma origem comum, que a natureza é sagrada, etc.

9.

F – V – F – V – V

10.

A – A vida vem da natureza e da terra

B – A ordem surgiu do desorganizado

C – A criação como obra de uma divindade

