

Atividade de Portugues 7º ano

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Professora: _____

Habilidade BNCC: (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Leia atentamente o poema abaixo:

Ou Isto ou Aquilo (*Cecília Meireles*)

Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!
Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.
É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.
Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.
Mas não consegui entender ainda
qual é o melhor: se é isto ou aquilo.

1. Interpretação do poema

- O que a autora quer transmitir ao falar sobre "ou isto ou aquilo"?
- Você já se sentiu como o eu lírico, tendo que escolher entre duas coisas importantes? Explique.

2. Identificação de elementos poéticos



No poema, Cecília Meireles usa **ritmo** e **rimas** para dar musicalidade ao texto.

- a) Encontre e marque no poema um par de palavras que rimam.
- b) Qual é o efeito do uso das repetições das expressões "ou isto ou aquilo"?

3. Comparação com outro poeta brasileiro

Leia agora um trecho de um poema de **Carlos Drummond de Andrade**:

*"No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra."*

- a) Como a repetição das palavras nos versos de Drummond e Cecília Meireles influenciam o significado dos poemas?
- b) Em sua opinião, o que simboliza a "pedra" no poema de Drummond?

4. Produção de Poema Livre

Agora é a sua vez! Crie um poema de **quatro estrofes** com **versos livres** sobre um tema de sua escolha. Você pode falar sobre amizade, natureza, sonhos ou qualquer outro assunto.

5. O Soneto na Poesia Brasileira

Leia o trecho de um soneto de **Vinicius de Moraes**:

*"De tudo ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento."*

O soneto é um poema fixo com **14 versos e rimas organizadas**.

- a) Qual a diferença entre um poema de versos livres e um soneto?
- b) Você já escreveu um poema com rima? Se sim, como foi essa experiência?

6. Explorando Poemas Visuais

O poema visual é uma forma de poesia que utiliza a **organização das palavras na página para criar imagens**.



- a) O que diferencia um poema visual de um poema tradicional?
- b) Faça um esboço de um poema visual com uma palavra ou frase formando uma imagem.

7. A Musicalidade na Poesia

Os poemas muitas vezes se aproximam das letras de música. Leia um trecho de "Canção do Exílio", de **Gonçalves Dias**:

*"Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o sabiá;
As aves que aqui gorjeiam
Não gorjeiam como lá."*

- a) Como a musicalidade influencia a experiência de leitura do poema?
- b) Você consegue lembrar de uma música que tenha características poéticas?

8. Desafios Poéticos

Complete as rimas para criar uma **quadra** (estrofe de quatro versos):

O vento sopra sobre o _____,
Trazendo cheiro de _____.
O céu azul brilha tão _____,
Enquanto as folhas dançam no _____.

9. Analisando um Haicai

O **haicai** é um poema curto de origem japonesa, composto por três versos, como neste exemplo de **Paulo Leminski**:

*"No meio da chuva
um girassol amarelo
toda luz interna."*

- a) O que faz o haicai ser diferente de outros tipos de poema?
- b) Crie seu próprio haicai!

10. Explorando a Poesia em Vídeo

Com o avanço da tecnologia, os **vídeo-poemas** se tornaram uma nova forma de expressão artística.

- a) O que um vídeo-poema pode acrescentar à experiência da poesia?
- b) Se você fosse criar um vídeo-poema, que tema escolheria?

Gabarito:

1. a) O conceito de escolha constante.
b) Resposta pessoal.
2. a) Exemplos: "sol – anel", "chuva – luva".
b) Reforça a dualidade das escolhas.
3. a) Ambos usam repetições para reforçar a ideia principal.
b) A pedra simboliza obstáculos da vida.
4. Resposta pessoal (poema criado pelo aluno).
5. a) O soneto tem forma fixa (14 versos e esquema de rimas), enquanto o verso livre não tem regras rígidas.
b) Resposta pessoal.
6. a) O poema visual utiliza a disposição das palavras para formar imagens.
b) Resposta pessoal (desenho ou esboço do poema visual).
7. a) O ritmo e a sonoridade deixam a leitura mais fluida e envolvente.
b) Resposta pessoal.
8. Possíveis respostas:
 - O vento sopra sobre o **mar**,
 - Trazendo cheiro de **flores no ar**.
 - O céu azul brilha tão **bonito**,
 - Enquanto as folhas dançam no **infinito**.
9. a) O haicai é curto, simples e usa imagens da natureza.
b) Resposta pessoal (haicai criado pelo aluno).
10. a) Permite integrar imagens, música e ritmo.
b) Resposta pessoal.

