

Atividade de Ens. Religioso 5º ano

Nome: _____

Data: ____/____/____

Professora: _____

Mitos de Criação em Diferentes Culturas- **Habilidade BNCC: (EF05ER02) - Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.**

1. Complete as frases com as palavras corretas:

- Os mitos de criação são histórias que explicam a origem do _____ e da _____.
- No cristianismo e no judaísmo, o mito de criação está presente no livro de _____.
- A cultura indígena tupi-guarani acredita que o mundo foi criado por um ser divino chamado _____.
- No Egito Antigo, os deuses criadores eram frequentemente associados ao deus do sol chamado _____.
- Na mitologia grega, o mundo surgiu do _____, que representava o vazio antes da existência de tudo.

2. Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- () Os mitos de criação existem apenas nas religiões ocidentais.
- () Em muitas culturas, os mitos de criação explicam a origem do mundo e da humanidade por meio de figuras divinas.
- () O mito de criação do povo iorubá envolve Oxalá e Olorum, que moldaram o primeiro ser humano.
- () A ciência e os mitos de criação são explicações diferentes sobre a origem do mundo.
- () No budismo, há um mito de criação do universo semelhante ao da mitologia nórdica.

3. Relacione os mitos de criação às culturas que os originaram:

1. Gênesis
2. Pangu
3. Mawu-Lisa
4. Tupã
5. Odin e os irmãos

- () Criou o mundo a partir do corpo do gigante Ymir, segundo a mitologia nórdica.
- () É um casal divino na mitologia africana que trouxe a vida ao mundo.
- () No cristianismo e no judaísmo, conta como Deus criou o mundo em seis dias e descansou no sétimo.



- () Criou o universo e os seres humanos segundo a mitologia tupi-guarani.
- () Na mitologia chinesa, esse ser cósmico deu origem ao céu e à terra ao se partir em dois.

4. Leia o texto e responda:

"Muitas culturas possuem mitos de criação que explicam como o mundo e a humanidade surgiram. No cristianismo, Deus criou o mundo em seis dias e descansou no sétimo. No hinduísmo, o universo nasce do deus Brahma. Já na tradição dos povos maias, os deuses criaram os humanos a partir do milho, um alimento essencial para sua cultura."

- O que os mitos de criação podem nos ensinar sobre a cultura dos povos que os criaram?

Resposta: _____

5. Escolha a alternativa correta:

Qual das opções abaixo representa um mito de criação africano?

- a) O nascimento do mundo a partir do caos, na mitologia grega.
- b) O deus Olorum criando a Terra e os seres humanos, na mitologia iorubá.
- c) A criação do mundo por Odin e seus irmãos, na mitologia nórdica.
- d) O mundo surgindo a partir de Pangu, na mitologia chinesa.
- e) O universo sendo criado por Brahma, no hinduísmo.

6. Explique com suas palavras:

- Qual a importância dos mitos de criação para a identidade cultural dos povos?

Resposta: _____

7. Complete as frases:

- No cristianismo e no judaísmo, o mundo foi criado por _____.
- Na mitologia nórdica, o mundo surgiu a partir do gigante _____.
- A cultura iorubá acredita que Oxalá moldou os seres humanos com _____.
- O deus _____ da mitologia tupi é considerado o criador do mundo e do trovão.

8. Leia a situação abaixo e responda:



Durante uma aula, um aluno disse que os mitos de criação são apenas histórias antigas sem valor.

- Como você explicaria a importância dos mitos de criação para os povos que os criaram?

Resposta: _____

9. Assinale a alternativa que melhor descreve os mitos de criação:

- a) São histórias sem valor que não têm relação com a cultura de um povo.
- b) Representam a forma como diferentes sociedades explicam a origem do mundo e reforçam sua identidade cultural.
- c) São apenas contos de fadas que não possuem significado religioso ou simbólico.
- d) Todos os mitos de criação dizem exatamente a mesma coisa, independentemente da cultura.
- e) Foram criados sem nenhuma relação com a espiritualidade dos povos.

10. Escolha a alternativa correta:

Os mitos de criação ajudam as culturas a:

- a) Manter viva a sua tradição e explicar sua visão de mundo.
- b) Substituir explicações científicas sobre a origem do universo.
- c) Eliminar as diferenças entre as religiões e culturas.
- d) Contar histórias fictícias sem nenhum valor cultural.
- e) Restringir a compreensão das sociedades sobre o mundo.



Gabarito:

1. mundo, humanidade, Gênesis, Tupã, Rá, Caos.
2. F, V, V, V, F.
3. (5) Criou o mundo a partir do corpo do gigante Ymir, segundo a mitologia nórdica.
(3) É um casal divino na mitologia africana que trouxe a vida ao mundo.
(1) No cristianismo e no judaísmo, conta como Deus criou o mundo em seis dias e descansou no sétimo.
(4) Criou o universo e os seres humanos segundo a mitologia tupi-guarani.
(2) Na mitologia chinesa, esse ser cósmico deu origem ao céu e à terra ao se partir em dois.
4. Resposta aberta (esperado: ajudam a compreender os valores, a história e a identidade de um povo).
5. b.
6. Resposta aberta (esperado: reforçam a identidade cultural e promovem a transmissão de valores).
7. Deus, Ymir, argila, Tupã.
8. Resposta aberta (esperado: os mitos de criação são importantes para a cultura e identidade dos povos).
9. b.
10. a.

