
CATÁLOGO DE ELETIVAS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Unidade Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA PARA O SPAECE					
JUSTIFICATIVA	OBJETIVOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO	SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA
Esta eletiva trata da compreensão da estrutura de um texto e suas principais características, conduzindo os estudantes à interpretação dos argumentos e a reflexão sobre as habilidades (descritores) contidas na leitura. A Língua Portuguesa para o SPAECE nos aproxima de uma interpretação contida nas sentenças descritoras dos itens .	OBJETIVO GERAL Definir ações, conteúdos e competências, tomando como referência as necessidades dos estudantes em Língua Portuguesa para o Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (SPAECE). OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conhecer	Itens de Português do SPAECE. Descrição pedagógica dos padrões de desempenho estabelecidos para o SPAECE. Intertextualidade. Produções de textos diversificados.	COMPETÊNCIA: Detalhar as habilidades referentes a cada padrão de desempenho, de acordo com os níveis da escala de proficiência. HABILIDADES: Reconhecer as habilidades de um item de Português do SPAECE. Desenvolver conhecimentos referentes à interpretação, à inferência, entre outros.	Avaliar o grau de desenvolvimento das habilidades pelos estudantes que alcançam determinado padrão de desempenho.	Oficina: Realizar provas das edições do SPAECE - Língua Portuguesa. Distribuir os estudantes por padrão de desempenho e realizar uma reflexão coletiva sobre os itens.

	<p>e compreender a Matriz de Referência do SPAECE - LP. Identificar os descritores (habilidades) de leitura de Língua Portuguesa . Apresentar os padrões de desempenho do SPAECE. Relacionar itens de Língua Portuguesa exemplares a seus respectivos padrões/níveis de desempenho.</p>	<p>Relação entre leitura e produção de texto.</p>			
--	---	---	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: LITERATURA DE CORDEL

<p>OBJETIVO GERAL Trabalhar a literatura de cordel, valorizando a leitura popular.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar os valores culturais presentes na literatura de cordel. Especificar os efeitos e sentidos estabelecidos nos folhetos, na regionalização e produção dos cordéis.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: A literatura de cordel é uma expressão popular de grande difusão e relevância no estado do Ceará. Ao longo de gerações, esse gênero literário tem funcionado para muitos sertanejos como cartilha, divertimento e/ou fonte de informação. A proposta dessa eletiva é</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Estratégias de leitura de cordel. Produção de cordel, articulando saberes populares aos escolares. O cordel na cena cultural nordestina. A relação do cordel com outras</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA-Compreender a relação da literatura de cordel com o cotidiano e as culturas locais. HABILIDADES: Analisar a estrutura e as principais características do folheto de cordel. Reconhecer a diversidade cultural cearense e a valorização</p>	<p>AVALIAÇÃO- Observar a participação e a produção dos estudantes nas diferentes atividades. Rodas de conversa.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA- Produção de folhetos de cordel. Apresentação dos estudantes com recitação de cordéis.</p>
---	---	--	---	--	---

	trabalhar pedagogicamente a literatura de cordel, valorizando a literatura popular, sua trajetória e as manifestações tradicionais com que se relaciona.	expressões culturais e artísticas. Relação do cordel com a xilogravura. Ilustrações dos folhetos. Papel dos mestres cordelistas e a transmissão de seus saberes.	das expressões da cultura popular tradicional.		
--	--	--	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: TERTÚLIAS LITERÁRIAS

<p>OBJETIVO GERAL: Criar um espaço de reflexão com os estudantes sobre a prática da tertúlia literária. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Organizar as tertúlias literárias em diversos ambientes da escola. Buscar a construção coletiva de significado e conhecimento, na base no diálogo, com todos os estudantes participantes da tertúlia. Melhorar a expressão oral e escrita dos estudantes, ampliando a compreensão leitora e sensibilizando-os em relação aos verdadeiros valores.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: As Tertúlias Literárias buscam a construção coletiva de significado e conhecimento com base no diálogo com todos os participantes. O funcionamento das tertúlias baseia-se nos sete princípios da Aprendizagem Dialógica e desenvolvem-se com base nas melhores criações da humanidade em distintos campos, desde a literatura até a arte ou a música. Por meio das tertúlias literárias</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Definição da literatura universal (Clássicos). Classificação dos livros clássicos. Princípios da aprendizagem dialógica. Conceito de Tertúlia Literária. Ciclo da Tertúlia. O papel de cada um na Tertúlia Literária. Turno da palavra. Leitura e argumentação.</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA Refletir sobre a leitura dos clássicos através da aprendizagem dialógica. HABILIDADES Compreender um texto lido através do diálogo. Reconhecer os pontos de oralidade e argumentação. Refletir sobre assuntos diversos encontrados no texto.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Observar o desenvolvimento dialógico e interativo dos estudantes nas diversas tertúlias literárias.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA; Escolher uma das obras trabalhadas para realizar a tertúlia literária, apresentando aos segmentos da comunidade escolar.</p>
--	---	--	---	--	---

	potencializa-se a aproximação direta dos estudantes.	Comentários (Moderador e Participantes).			
--	--	--	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: COMUNICAÇÃO NÃO-VIOLENTA

<p>OBJETIVO GERAL: Melhorar a comunicação no contexto escolar, optando pela resolução de conflitos.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar os princípios da Comunicação Não-Violenta. Implantar a mediação de conflitos no contexto escolar.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: A Comunicação Não-Violenta (CNV) propõe uma nova forma de expressar nossos desejos e necessidades, optando por um caminho conciliador e pacífico. Essa linha de pensamento tem apoio em pesquisas e experiências de seu idealizador, o psicólogo Marshall Rosenberg, que vivenciou os benefícios de investir em uma comunicação mais empática para combater o preconceito nas escolas.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Conceito de Comunicação Não-Violenta. Origem da Comunicação Não-Violenta. Finalidade da Comunicação Não-Violenta. Benefícios da Comunicação Não-Violenta. Pilares da Comunicação Não-Violenta. Prática da CNV. 9 dicas para exercitar a CNV. Necessidades Humanas Universais.</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Compreender os princípios da Comunicação Não-Violenta para estabelecer relações intra e interpessoais no ambiente escolar. HABILIDADES: Expressar de maneira positiva, com maior abertura ao diálogo e a compreensão quanto às opiniões divergentes. Adotar uma postura pacífica para melhorar a convivência no contexto escolar.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Observar a participação dos estudantes nas diferentes atividades. Roda de Conversa sobre a CNV. Resolução de exercícios práticos.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Workshop com todos os colaboradores da escola e com a comunidade local.</p>
---	---	--	---	--	---

UNIDADE CURRICULAR: LITERATURA AFROCENTRADA

<p>OBJETIVO GERAL: Apresentar os fundamentos da educação afrocentrada com uma perspectiva de negritude a partir da literatura.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Compreender o conceito e as características da literatura Afro-Brasileira. Analisar qual é o papel da literatura afrocentrada para a ressignificação do sujeito subalternizado.</p>	<p>JUSTIFICATIVA- Ao apontarmos o conceito de formação cultural de um povo, é fundamental compreender suas manifestações e, principalmente, como determinadas proposições se manifestam hegemonicamente nos espaços de discussão pública. Assim, tal estudo se dá não somente para externar o poder da negritude, mas, também, para ressaltar o valor histórico que a cultura negra carrega.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: A LEI 10.639 e seus impactos na formação humana. O papel social da literatura Afro-Brasileira e seu percurso histórico. Conceito e as características da literatura Afrocentrada. Autores negros (Maria Firmina dos Reis, Carolina Maria de Jesus, Machado de Assis, Cruz e Souza, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, Cristiane Sobral, Mel Duarte dentre outros) Perspectiva pós colonial. Afrofuturismo como cultura de identidade.</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diferentes mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.</p> <p>HABILIDADE: Compreender o uso de características da literatura afrocentrada, entendendo sua importância.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação nas leituras e análise dos textos lidos; Resolução de atividades de compreensão leitora; Realização de pesquisas; Elaboração do produto final.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Sarau Literário; Produção Literária; Escrita de sínteses de obras literárias; Exposição dos escritores e escritoras negras e suas respectivas obras; Adaptação de alguns trechos marcantes para cenas curtas ou esquetes.</p>
--	--	--	--	---	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA PARA O SPAECE

<p>OBJETIVO GERAL: Aprimorar conhecimentos necessários para a aprendizagem plena dos descritores de matemática do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Estado do Ceará - SPAECE</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Trabalhar os conteúdos de Matemática de forma lúdica e diferenciada de acordo com os descritores da matriz de referência do SPAECE. Traçar um diagnóstico do desempenho do aluno com relação a habilidades consideradas básicas no seu período de escolaridade.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: A Matemática está presente em todos os segmentos da vida cotidiana, e necessita de um grau de memorização e uma ampla linha de raciocínio. Ela é primordial e necessária para que o aluno passe a compreender os conceitos e mecanismos cotidianos, desde a compra de um produto, à investimentos financeiros de alto risco, assim, esta eletiva busca proporcionar uma aprendizagem mais significativa e um resgate de conteúdos básicos.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Representações fracionárias e decimais de números racionais. Juros Simples e Juros Compostos. Função Polinomial de 1º grau. Probabilidade de um evento. Semelhança de Figuras Planas. Teorema de Pitágoras e as demais relações métricas no triângulo retângulo. Área de figuras planas. Planificações de poliedros e corpos redondos. Área da superfície total de prismas, pirâmides, cones, cilindros e esfera.. Volume de</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos. HABILIDADES: Desenvolver habilidades que possibilitem melhor aprendizado e assimilação dos conteúdos que fazem parte da matriz de referência de matemática do ensino médio do SPAECE. Expressar-se com clareza, utilizando a linguagem Matemática.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação nas atividades. Trabalho individual e em equipe. Apresentação e envolvimento na culminância.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Exposição dos trabalhos/atividades, jogos e simulados. Feira da Matemática.</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>prismas, pirâmides, cones, cilindros e esfera.. Razões trigonométricas no triângulo retângulo. Áreas do triângulo. Medidas de tendência central: média, moda e mediana.</p>			
--	--	--	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: Robótica educacional

<p>OBJETIVO GERAL: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Resignificar o estudo de ciências, aproximando os conceitos teóricos a atividades práticas e usuais no cotidiano do aluno, integrando esse conhecimento ao seu projeto de vida, potencializando a prática cotidiana de pensamentos computacionais. Investigar e</p>	<p>JUSTIFICATIVA: Na vida contemporânea a convivência com as máquinas se acentua, mesmo dentro de casa e/ou no mercado de trabalho, essa convivência é inevitável o que nos leva a trazer esse contexto de forma mais aprofundada para os educandos, interligando os conceitos da robótica com as ciências de diferentes áreas, seja matemática, linguagens ou sociais.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: História e aplicação da robótica; - Conceitos básicos da robótica; - Elaboração, montagem e programação de robôs para execução de tarefas; - Eletrônica; - Sistema de integração; - A velocidade, engrenagens e</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Compreender a importância para a saúde, do uso de robôs, desde o uso em exames como: tomografias e ressonâncias, até cirurgias guiadas.</p> <p>HABILIDADES: Construir robôs que usam lâmpadas, motores e sensores. Construir ou adaptar elementos dinâmicos como engrenagens, redutores de</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação em sala de aula. Colaboração nas equipes e na execução das tarefas em grupo, construção e eficiência do robô construído pela equipe.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Apresentação dos robôs em uma feira escolar; Construção de banner/cartaz/ ambiente virtual mostrando a importância da robótica para as diversas áreas do conhecimento e também os riscos da utilização indiscriminadas</p>
--	--	--	---	--	--

<p>analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação.</p>		<p>polias mecânicas, corrente elétrica, resistência elétrica, potência elétrica, instrumentos de medida elétrica, sensores, atuadores. - Introdução à lógica de programação, programação de microcontroladores, robôs autônomos, Arduino.</p>	<p>velocidade de motores, entre outros.</p>		<p>deles no nosso cotidiano.</p>
---	--	---	---	--	----------------------------------

CIÊNCIAS

UNIDADE CURRICULAR: EDUCAÇÃO, SAÚDE E BEM ESTAR

<p>OBJETIVO GERAL: Compreender que saúde e bem estar são fatores fundamentais para a qualidade de vida do ser humano. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Reconhecer a importância da compreensão dos conceitos de saúde e bem estar de acordo com os preceitos da Organização Mundial da Saúde - OMS. Discutir acerca dos elementos básicos para a prática de uma vida saudável. Refletir sobre hábitos de uma vida</p>	<p>JUSTIFICATIVA: Saúde não é apenas ausência de doenças, visto que esse conceito envolve aspectos mais amplos, como o bem-estar, seja físico, mental e social. A OMS define saúde como "O estado de completo bem-estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doença". Dessa forma, uma vida</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Saúde/OMS. Alimentação saudável. Atividade física e saúde. Sedentarismo e suas consequências. Qualidade de vida. Saúde e Meio Ambiente. Políticas públicas para o desenvolvimento da</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Experimentar práticas de educação para a saúde e bem estar a partir da elaboração e da vivência de um projeto pessoal. HABILIDADES: Praticar, significar e valorizar a vivência de uma rotina saudável. Ampliar o conhecimento sobre</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação nas atividades propostas. Atividades em sala e em casa. Realização de pesquisa e produção de relatório. Apresentação das ideias em roda de</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Apresentação de banner sobre Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde, Estilo de Vida Saudável, Doenças Associadas aos Hábitos das Populações</p>
---	--	---	--	--	---

saudável. Elaborar um projeto pessoal contemplando aspectos relacionados à alimentação e as atividades físicas.	saudável tem um profundo impacto na qualidade de vida das pessoas, sendo a escola lugar, por excelência, de aprendizado e vivência desta realidade.	Educação, Saúde e Bem-Estar.	educação e bem estar. Gerenciar hábitos relacionados à saúde e ao bem estar.	conversa e apresentação do trabalho na culminância. Análise crítica sobre estudos de caso.	Modernas. Apresentação de vídeos educativos produzido pelos educandos referente a diferentes objetos de conhecimento tratados na eletiva.
---	---	------------------------------	--	--	---

UNIDADE CURRICULAR: Horta na escola

<p>OBJETIVO GERAL: Conhecer e usar técnicas de plantio de hortaliças em solo ou construído verticalmente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Fortalecer o debate, a prática e o fortalecimento de valores e ações com foco na alimentação saudável. Estudar os principais componentes das hortaliças da região, enfatizando os benefícios que eles podem trazer para nossa saúde. Aplicar técnicas de conservação das hortaliças, seja por meio de secagem, frios ou comportas, reduzindo o desperdício e ampliando o cardápio.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: As escolas em tempo integral, estão localizadas de forma preferencial, em áreas de grande vulnerabilidade social. No intuito de ocupar essas áreas, de forma útil e levar uma maior qualidade de vida através da alimentação saudável, surgiu a preocupação em recrear o exterior das escolas, e por vezes os espaços interiores, com hortas horizontais e/ou verticais, incentivando a participação da</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</p> <p>Hortaliças e leguminosas.</p> <p>Técnicas de preparação do solo para plantio de hortaliças. - Irrigação e drenagem. - Adubação e compostagem. - plantio de hortaliças e criação de mudas.</p> <p>- colheita e manutenção de uma horta. - Nutrientes presentes nas hortaliças. -</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</p> <p>COMPETÊNCIA: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos de alimentação saudável.</p> <p>HABILIDADES: Aprender a plantar e cuidar de uma horta, desde a preparação do solo, conhecendo os componentes químicos e orgânicos, até a colheita das hortaliças. Criação de</p>	<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>Colaboração nas atividades práticas. Participação em debates, seminários, palestras sobre os assuntos estudados. Quiz sobre os principais conteúdos vistos. Atividades escritas e/ou realizadas online.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA:</p> <p>Apresentação de cardápios, receitas e pratos feitos em uma feira gastronômica com o objetivo de conscientizar para a alimentação saudável.</p>
--	--	---	--	---	---

	comunidade através de ações educativas	Educação nutricional.	cardápio balanceado com o aproveitamento das hortaliças.		
--	--	-----------------------	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: educação ambiental

<p>OBJETIVOS GERAIS: Compreender os conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e analisar como esse conhecimento pode ser utilizados em diferentes contextos e situações;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação ambiental; Desenvolver o senso crítico e participativos dos alunos quanto às questões de conservação ambiental. Utilizar conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas ambientais identificados em suas comunidades.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: Para participar de uma sociedade desafiada com questões socioculturais e ambientais cada vez mais complexas, os estudantes precisam se apropriar de conhecimentos e habilidades que os permitam atuar como agentes de mudanças e de construção de uma sociedade mais ética, justa, democrática, inclusiva, solidária e sustentável.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Sustentabilidade Ambiental: conceitos, aplicações e questões controversas; A relação entre Educação ambiental e qualidade de vida; Principais problemas ambientais locais e suas causas; Elaboração de propostas para redução de problemas ambientais locais; Pegada ecológica; Tipos de Unidades de conservação; Educação ambiental e cidadania.</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Avaliar a complexidade dos problemas ambientais e, em consequência, a necessidade de desenvolver o sentido crítico e as atitudes necessárias para resolvê-los.</p> <p>HABILIDADES: Promover a participação dos alunos na organização de suas experiências de aprendizagem. Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Será realizada através da participação nas atividades desenvolvidas ao longo da disciplina, bem como, dos resultados obtidos por meio da coerência das propostas de intervenção elaboradas pelos alunos, seminários e relatório de aula de campo.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Promover um evento do tipo mesa redonda com o objetivo de realizar um debate, a partir da leitura de artigos científicos abordando temáticas escolhida em parceria pelo docente e educandos; Socializar e debater sobre os projetos de propostas de intervenção/ conservação ambiental elaborados pelos alunos</p>
---	--	--	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: MANEJO DA ÁGUA NA ESCOLA

<p>OBJETIVO GERAL: Adquirir uma cultura educativa de manejo e cuidado com a água e iniciar processo de aprendizagem em como respeitar, cuidar, captar, armazenar, tratar, reusar a água.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conhecer os procedimentos básicos de tratamento e reutilização de água cinzas e escuras. Realizar experimentos básicos de uma solução para os tratamentos de águas. Elaborar projetos de reutilização de água na escola.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: A água é um elemento essencial à vida, um bem precioso, principalmente no semiárido devido à escassez hídrica. Nas áreas rurais é frequente a falta de água, até mesmo para atender necessidades básicas. Muitas escolas em áreas rurais também passam por sérios desafios e mesmo assim há muito desperdício. Nesse sentido, é necessário criar uma cultura educativa de manejo e cuidado com a água e que use técnicas simples</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: As propriedades da água. Diferença entre fenômenos físicos e químicos por meio do tipo de transformação observada. O conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social. Processos de separação para misturas homogêneas, heterogêneas (sólidas e líquidas). Formas de reutilização da água da chuva, bebedouro e ar-condicionado. Processos químicos ,</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Analisar a ciclagem de elementos químicos no solo, na água, na atmosfera e nos seres vivos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, HABILIDADES: Elaborar propostas de intervenção para cuidados e conservação da água na escola. Conhecer como funciona o tratamento da água no município.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação nas atividades (remoto ou híbrido), com projetos em maquetes. Realização de pesquisas. Apresentação das ideias em roda de conversa e apresentação dos trabalhos (paródias, charges científicas, projetos , HQ, etc) na culminância das eletivas.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Apresentação dos projetos realizados pelos estudantes de forma integrada.</p>
---	--	---	--	---	--

		processos produtivos e a responsabilidade de preservação social ambiental. Reuso da água e sustentabilidade.			
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS

UNIDADE CURRICULAR: Educação Patrimonial

<p>OBJETIVO GERAL: Desenvolver atividades que auxiliem os estudantes a identificar a importância da Educação Patrimonial, que é o mecanismo de alfabetização cultural que agrega elementos pedagógicos com o objeto patrimônio.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Sensibilizar os estudantes para importância da preservação do patrimônio arquitetônico. Sensibilizar para as questões da diversidade cultural. Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. Reconhecer e valorizar o patrimônio cultural local.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: O patrimônio cultural brasileiro é constituído pelos bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da nossa sociedade. Envolve as formas de expressão, as rupturas e permanências, as apropriações culturais e históricas, as tradições, os festejos, a religiosidade, as relações afetivas.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Introdução ao campo do patrimônio cultural; Formação e ampliação do conceito de patrimônio cultural; Memória, esquecimento e diversidade cultural; Patrimônio cultural material e imaterial; Introdução à Educação Patrimonial; Diálogos entre a história e o patrimônio cultural</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas.</p> <p>HABILIDADES: Interpretar os conceitos de "patrimônio". Reconhecer a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p>	<p>AVALIAÇÃO: Participação em aula. Participação em atividades individuais e coletivas. Relatório aula de campo. Atividades de pesquisa. Apresentação na culminância.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA: Ciranda da Educação Patrimonial - espaço para a apresentação de trabalhos sobre a temática estudada.</p>
--	--	--	---	--	--

		cearense; Saberes, ofícios tradicionais e os seus guardiões; Identificação e desenvolvimento de inventários de bens culturais; Feiras livres; O papel dos meios de comunicação na construção da vida social.			
--	--	--	--	--	--

UNIDADE CURRICULAR: FOTOGRAFIAS E A ESCRITA DA HISTÓRIA

<p>OBJETIVO GERAL: Analisar os usos e funções sociais das imagens fotográficas, alicerçados na compreensão da prática fotográfica como elemento da experiência histórica.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Compreender os acontecimentos históricos por meio de fotografias veiculadas nos mais diferentes suportes e mídias, desde a invenção do meio fotográfico no século XIX. Identificar formas de representações culturais e sociais</p>	<p>JUSTIFICATIVA: Com o intuito de romper com o entendimento já clássico que compreende a fotografia apenas como fonte histórica, a construção conceitual da eletiva se aproxima da noção de uma História visual (Menezes, 2003), que pensa a fotografia como um elemento para pensar a História. Nesse sentido, compreende-se a imagem fotográfica, fonte</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Métodos, narrativas e ferramentas de pesquisa na História; A construção do fato histórico e a história-problema: novas questões, abordagens e objetos da História; As diversas linguagens e narrativas sociais como expressões</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</p> <p>COMPETÊNCIA: Analisar processos políticos, sociais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial desde a invenção da fotografia do século XIX, a partir de um entendimento ampliado dos usos e funções da fotografia no processo histórico.</p> <p>HABILIDADES: Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e</p>	<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>Avaliação continuada; Resolução de exercícios individuais ou em grupo; Atividade de pesquisa; Debates em sala de aula, Participação em seminário.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/ CULMINÂNCIA:</p> <p>Exposição com fotografias simbólicas de acontecimentos históricos; Produção de curtas relacionando as imagens fotográficas com episódios da História.</p>
---	---	---	--	---	--

apreendidas através dos modos de ver e olhar.	e objeto, enquanto uma plataforma de observação social da experiência histórica contemporânea.	culturais no tempo e no espaço; A história pública e democratização do conhecimento histórico; História e memória; A história visual e as fontes iconográficas do conhecimento histórico.	narrativas fotográficas, cotejando com outras documentações, com vista à compreensão de processos e eventos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais.		
---	--	---	---	--	--

UNIDADE CURRICULAR: identidade de gênero e diversidade sexual

<p>OBJETIVO GERAL: Compreender as Identidades de Gênero e a Diversidade Sexual como parte dos Direitos Humanos e da Diversidade Humana. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Entender a diferença entre sexo, Orientação Sexual, Identidade de Gênero e Expressão de Gênero; Perceber a complexidade dos conceitos de gênero e sexualidade; Compreender a importância das tecnologias de gênero, nome, vestimentas, objetos e uso dos espaços segregados por gênero, numa sociedade generificada.</p>	<p>JUSTIFICATIVA: Estudos sobre Gênero e Sexualidade indicam que é no meio escolar que ocorrem as principais discriminações e agressões sexistas e LGBTfóbicas. Esses indicadores evidenciam que a diversidade, o gênero e a sexualidade, conteúdos curriculares relevantes para a Educação em Direitos Humanos, precisam ser visibilizados e</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Estudos sobre Gênero e Sexualidade indicam que é no meio escolar que ocorrem as principais discriminações e agressões sexistas e LGBTfóbicas. Esses indicadores evidenciam que a diversidade, o gênero e a sexualidade,</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPETÊNCIA: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. HABILIDADES Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de</p>	<p>AVALIAÇÃO: Exposição/diálogo/debate; Participação na intervenção social na escola por meio de cartazes, jornais, fanzines, sites, rádio escolar etc.</p>	<p>SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA: Seminário com palestras, oficinas, mesas redondas, rodas de conversa etc;</p>
---	--	--	--	--	--

	problematizados de forma a desconstruir representações negativas impostas as pessoas que fogem das normas de gênero.	conteúdos curriculares relevantes para a Educação em Direitos Humanos, precisam ser visibilizados e problematizados de forma a desconstruir representações negativas impostas as pessoas que fogem das normas de gênero	desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos.		
--	--	---	--	--	--