

Atividade de Portugues 8º ano

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Professora: _____

Analisando os Efeitos de Sentido das Figuras de Linguagem **Habilidade:** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

Questões

1. Identificação da figura de linguagem:

Leia o trecho abaixo:

"A situação estava longe de ser um paraíso; era, na verdade, um verdadeiro inferno."

- a) Qual figura de linguagem foi utilizada no trecho?
- b) Explique o contraste apresentado pela figura de linguagem.

2. Reconhecimento de ironia:

Leia a frase a seguir:

"Que maravilha chegar atrasado e perder a melhor parte da aula!"

- a) Identifique a figura de linguagem usada.
- b) Explique como o autor usa essa figura para expressar uma crítica.

3. Classificação de figuras de linguagem:

Associe os trechos às figuras de linguagem correspondentes:

- a) "Ela descansou para sempre."
- b) "A beleza da natureza canta aos nossos olhos."
- c) "Hoje, acordei mais lento que uma tartaruga com preguiça."
- d) "Fazia calor, mas aquele café gelado era um pequeno paraíso."

Opções:

1. Eufemismo
2. Prosopopeia
3. Comparação
4. Metáfora

4. **Antítese no discurso:**

Leia o trecho abaixo:

"Era o melhor dos tempos, era o pior dos tempos; era a idade da sabedoria, era a idade da loucura."

- a) Identifique a figura de linguagem presente.
- b) Explique como o uso da figura reforça a ideia central do texto.

5. **Análise de aliteração:**

Leia o verso de um poema:

"O rato roeu a roupa do rei de Roma."

- a) Identifique a figura de linguagem presente.
- b) Como a repetição de sons impacta o ritmo e a sonoridade do verso?

6. **Efeito do eufemismo:**

Leia o trecho a seguir:

"Depois de anos de sofrimento, ele partiu para um lugar melhor."

- a) Qual é a figura de linguagem usada?
- b) Explique como ela suaviza a mensagem transmitida pelo texto.

7. **Explorando assonância:**

Leia o verso abaixo:

"O mundo imundo e fundo em seu absurdo."

- a) Qual figura de linguagem está presente?
- b) Como o uso da repetição de sons vocálicos intensifica o sentido do texto?

8. **Criação de exemplos:**

Escreva uma frase para cada figura de linguagem abaixo:

- a) Ironia
- b) Metáfora
- c) Eufemismo
- d) Aliteração

9. **Contexto e interpretação:**

Leia o texto abaixo e identifique as figuras de linguagem utilizadas, explicando os seus efeitos de sentido:

"Ele falava tão baixo que parecia sussurrar para as formigas. Era um gigante de coração, mas sua presença era quase invisível."

10. Reescrevendo com figuras de linguagem:

Transforme a frase literal abaixo em uma frase que contenha uma figura de linguagem.

- Frase literal: "O garoto estava com muito medo de fazer a prova."
- Reescreva com:
 - a) Metáfora
 - b) Eufemismo
 - c) Comparação

Gabarito

1. a) Antítese. b) Apresenta ideias opostas para destacar o contraste entre duas situações.
2. a) Ironia. b) A frase critica o atraso ao expressar o oposto do que realmente é uma "maravilha"
3. a) Eufemismo (1). b) Prosopopeia (2). c) Comparação (3). d) Metáfora (4).
4. a) Antítese. b) O contraste ressalta a dualidade e complexidade da situação descrita.
5. a) Aliteração. b) A repetição de "r" cria ritmo e musicalidade no verso.
6. a) Eufemismo. b) Suaviza a menção à morte, substituindo-a por "partiu para um lugar melhor".
7. a) Assonância. b) A repetição de sons vocálicos enfatiza a sonoridade e intensifica a percepção emocional do verso.
8. a) Ironia: "Que ótimo, perdi o ônibus de novo!" b) Metáfora: "Aquela garota é uma estrela brilhante em nossas vidas." c) Eufemismo: "Ele está com uns quilinhos a mais." d) Aliteração: "Pedro pintou a parede pequena de púrpura."
9. Figuras de linguagem: Hipérbole ("falava tão baixo que parecia sussurrar para as formigas"), metáfora ("gigante de coração"), eufemismo ("presença quase invisível"). Efeitos: Reforçam a ideia de contrastes entre sua grandiosidade interna e fragilidade aparente.
10. a) Metáfora: "O garoto tinha um terremoto no peito ao pensar na prova."

b) Eufemismo: "O garoto estava receoso com o desafio da prova."

c) Comparação: "O garoto estava com medo como um pássaro encurralado."