

Atividade de Portugues 6º ano

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Professora: _____

Analisando Elementos da Modalidade Falada em Gêneros Orais (Habilidade EF69LP19): Analisar os efeitos de sentido de elementos da modalidade falada, como pausa, entonação, ritmo, gestualidade, expressão facial e hesitações, em gêneros que envolvam argumentação.

Questões:

1. Interpretação de um diálogo:

Leia o diálogo abaixo e responda às perguntas:

- Personagem A: "Você acha mesmo que isso é justo?" (fala com entonação forte, franzindo a testa).
- Personagem B: "Bem... eu não sei... talvez seja o que temos por enquanto." (fala com hesitação e ombros encolhidos).
- Qual personagem demonstra maior convicção em sua fala? Justifique usando os elementos da modalidade falada (entonação, gestualidade, pausas).
- Resposta: _____

2. Análise do efeito de pausas:

Leia a frase e analise:

- "Eu acredito que... podemos mudar as coisas... mas isso exige esforço!"
- Por que o uso das pausas é importante nessa frase? Como elas ajudam a transmitir a mensagem?
- Resposta: _____

3. Complete com o elemento correto:

Leia as frases abaixo e complete-as com os elementos mais adequados para reforçar o sentido da fala (entonação, pausa, gestualidade, hesitação):

- "Eu não sei bem... (_____). Talvez isso seja o certo."



- "Precisamos lutar por nossos direitos! (_____) Não podemos esperar mais!"
- "É assim que vocês querem resolver as coisas? (_____)."
- Resposta: _____

4. Diferencie os tons de fala:

Observe as frases abaixo e indique como cada uma seria dita, considerando a entonação e o ritmo:

- "Eu acredito que isso é muito importante." (certeza)
- "Eu acredito que... talvez... isso seja importante." (dúvida)
- Qual diferença de efeito as duas falas produzem? Explique.
- Resposta: _____

5. Associação de elementos:

Relacione os elementos da fala às suas descrições:

Elemento	Descrição
Pausa	() Mostra incerteza ou organiza o pensamento
Entonação	() Reforça a emoção ou o foco de uma ideia
Gestualidade	() Complementa a fala com expressões corporais
Hesitação	() Indica dúvida ou falta de segurança

- Resposta: _____



6. Explique a função da entonação:

Explique, com suas palavras, como a entonação pode mudar o sentido de uma frase. Use o exemplo:

- "Você quer fazer isso agora?"
 - Entonação neutra: _____
 - Entonação de dúvida: _____
 - Entonação de ironia: _____
- Resposta: _____

7. Situação prática:

Imagine que você precisa convencer seus amigos a realizar uma campanha solidária na escola. Escreva uma breve fala indicando como você usaria a entonação, as pausas e os gestos para ser mais persuasivo.

- Resposta: _____

8. Identificação em um trecho:

Leia o trecho e destaque os elementos de modalidade falada presentes:

"Não podemos aceitar isso! (balança a cabeça negativamente). É o momento de agir, e agir com determinação!"

- Quais elementos você identificou? Como eles reforçam o sentido da mensagem?
- Resposta: _____

9. Produção textual:

Escreva um parágrafo explicando como as hesitações podem impactar o efeito de uma fala. Cite um exemplo para ilustrar sua resposta.

- Resposta: _____

10. Desafie seu entendimento:

Escreva uma frase que demonstre certeza e depois reescreva-a indicando hesitação. Explique as mudanças feitas para criar esses efeitos.

- Resposta: _____



Gabarito

1. **Resposta:**
 - Personagem A demonstra maior convicção devido à entonação forte e ao uso da expressão facial (franzir a testa), que reforçam sua indignação.
 - Personagem B demonstra hesitação com pausas e ombros encolhidos, indicando insegurança e falta de certeza na argumentação.
2. **Resposta:**
 - As pausas na frase ajudam a organizar os argumentos, permitindo ao ouvinte assimilar melhor as ideias. Elas também dão ênfase às palavras "podemos mudar as coisas" e "exige esforço", tornando a mensagem mais impactante.
3. **Resposta:**
 - "Eu não sei bem... (hesitação)."
 - "Precisamos lutar por nossos direitos! (entonação forte)."
 - "É assim que vocês querem resolver as coisas? (gestualidade)."
4. **Resposta:**
 - Diferença:
 - A frase com certeza ("Eu acredito que isso é muito importante.") transmite confiança e convicção na mensagem.
 - A frase com dúvida ("Eu acredito que... talvez... isso seja importante.") sugere insegurança e falta de certeza, diminuindo o impacto da ideia.
5. **Resposta:**
 - Pausa: Organiza o pensamento e cria ênfase.
 - Entonação: Reforça a emoção ou o foco da ideia.
 - Gestualidade: Complementa a fala, ajudando a reforçar a mensagem.
 - Hesitação: Indica dúvida ou falta de segurança na fala.
6. **Resposta:**
 - Neutra: Apenas faz uma pergunta simples, sem carga emocional.
 - Dúvida: Sugere incerteza ou busca por confirmação.
 - Ironia: A entonação irônica sugere que o orador não acredita na pergunta ou está fazendo uma crítica disfarçada.
7. **Resposta:**
 - Resposta variada. O aluno deve escrever uma fala onde usa entonação para dar ênfase a palavras importantes, pausas para destacar ideias-chave e gestos (como apontar ou abrir os braços) para reforçar sua mensagem.
8. **Resposta:**
 - Elementos identificados:
 - "Não podemos aceitar isso!" – Uso de entonação forte e exclamativa.
 - "(balança a cabeça negativamente)" – Gestualidade que reforça a rejeição.
 - "É o momento de agir, e agir com determinação!" – Pausa e repetição para enfatizar a urgência da mensagem.
9. **Resposta:**
 - As hesitações, como "Eu acho que..." ou "Talvez seja isso...", mostram insegurança, o que pode enfraquecer a persuasão da fala. Por exemplo, em um debate, uma fala hesitante pode fazer o ouvinte duvidar do ponto de vista apresentado.
10. **Resposta:**



- Frase com certeza: "Nós vamos vencer esse desafio!"
- Frase com hesitação: "Eu acho que... talvez... a gente consiga vencer esse desafio."
- Explicação: A versão com hesitação inclui pausas e palavras que enfraquecem a convicção da mensagem, enquanto a primeira transmite confiança.

