

Projeto de Leitura: Explorando Histórias e Valores Universais

Ano: 2025

Série/Ano: 8º ano do Ensino Fundamental

Livros:

1. **Primeiro Semestre:** *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos
2. **Segundo Semestre:** *1984*, de George Orwell

Introdução

A literatura tem o poder de transformar pensamentos e ampliar horizontes, oferecendo uma compreensão mais profunda do mundo e das complexidades humanas. Durante o 8º ano do Ensino Fundamental, os alunos estão em uma fase de transição, onde a busca por autonomia intelectual e a curiosidade por temas mais desafiadores se tornam evidentes. Por isso, é essencial proporcionar leituras que dialoguem com essa etapa, promovendo tanto o desenvolvimento crítico quanto o emocional.

O projeto de leitura do 8º ano traz duas obras clássicas e impactantes, *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, e *1984*, de George Orwell. Ambas exploram questões universais que permanecem relevantes, como desigualdade social, opressão e a busca por liberdade. Esses temas não apenas enriquecem o repertório cultural dos alunos, mas também fomentam discussões significativas sobre ética, cidadania e valores humanos.

As atividades propostas no projeto visam integrar leitura, reflexão e criatividade, promovendo debates, produções textuais e dramatizações que conectem os livros à realidade dos estudantes. Essa abordagem dinâmica fortalece as competências de interpretação, escrita e oralidade, incentivando a autonomia e a argumentação crítica dos alunos.

Com este projeto, espera-se formar leitores engajados e reflexivos, capazes de relacionar as histórias literárias aos desafios do mundo contemporâneo. Além disso, o contato com obras tão ricas em significado contribui para a construção de uma visão de mundo mais ampla e empática, essencial para o desenvolvimento como indivíduos e cidadãos.

Justificativa



O 8º ano do Ensino Fundamental é um momento de aprofundamento nos estudos literários, permitindo que os alunos explorem obras mais densas e desafiadoras. Este projeto foi pensado para estimular o pensamento crítico, a análise textual e a sensibilidade social, utilizando a literatura como uma ponte entre a sala de aula e o mundo real.

Vidas Secas, de Graciliano Ramos, é um clássico da literatura brasileira que aborda as dificuldades enfrentadas por uma família de retirantes no Nordeste. A obra oferece um retrato comovente da seca e da pobreza, além de apresentar questões como resiliência, opressão e a luta pela sobrevivência. É uma oportunidade de refletir sobre temas sociais e ambientais, que permanecem relevantes no Brasil atual.

Já *1984*, de George Orwell, é uma distopia que provoca reflexões sobre controle social, liberdade individual e autoritarismo. A narrativa, embora escrita no século XX, é incrivelmente atual, trazendo questões que dialogam com o uso de tecnologias, fake news e manipulação de informações. A obra desperta nos alunos a importância de valorizar a liberdade de pensamento e a crítica às injustiças.

Ao propor a leitura dessas duas obras, o projeto busca não apenas desenvolver habilidades acadêmicas, mas também formar leitores conscientes e engajados. As atividades planejadas são interdisciplinares e promovem discussões significativas, conectando as experiências literárias ao cotidiano dos estudantes e aos desafios da sociedade.

Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e da sensibilidade social dos alunos por meio da leitura de obras literárias que abordam temas universais e relevantes para o contexto contemporâneo.

Objetivos Específicos

1. Estimular a leitura crítica e reflexiva de obras literárias.
2. Desenvolver competências de interpretação textual, escrita e argumentação.
3. Promover discussões sobre temas sociais, políticos e éticos presentes nos livros.
4. Incentivar a criatividade por meio de produções textuais e dramatizações.
5. Ampliar o repertório cultural dos alunos com obras literárias de impacto universal.



Cronograma

Primeiro Semestre: *Vidas Secas*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Apresentação do projeto e contextualização da obra.	05 a 09 de fevereiro
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e debate sobre a seca no Brasil.	12 a 23 de fevereiro
Semana 4	Produção de cartazes: "Como podemos ajudar comunidades vulneráveis?".	26 de fevereiro a 01 de março
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e discussão sobre a resiliência dos personagens.	04 a 15 de março
Semana 7	Produção textual: "Minha vida em um cenário de resistência".	18 a 22 de março
Semana 8	Culminância: exposição de trabalhos e dramatizações.	25 a 29 de março

Segundo Semestre: *1984*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Introdução à obra e debate: "O que é liberdade?".	01 a 05 de agosto
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e discussão sobre autoritarismo.	08 a 19 de agosto
Semana 4	Análise criativa: "Como seria um Big Brother na atualidade?".	22 a 26 de agosto
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e debate sobre manipulação de informações.	29 de agosto a 09 de setembro
Semana 7	Produção textual: "Minha visão de um mundo ideal".	12 a 16 de setembro



Semana 8 Culminância: exposição de trabalhos e debates 19 a 23 de setembro públicos.

Resultados Esperados

1. Desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas.
2. Ampliação do interesse e engajamento com a leitura de obras clássicas.
3. Compreensão aprofundada de temas sociais e políticos.
4. Enriquecimento do vocabulário e da capacidade de argumentação.
5. Valorização da criatividade e do trabalho em equipe.

Referências

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. São Paulo: Record, [Ano de publicação].

ORWELL, George. 1984. São Paulo: Companhia das Letras, [Ano de publicação].

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC, 1997.

