

Projeto de Leitura: Aventuras e Reflexões Literárias

Ano: 2025

Série/Ano: 7º ano do Ensino Fundamental

Livros:

1. **Primeiro Semestre:** *Capitães da Areia*, de Jorge Amado
2. **Segundo Semestre:** *O Hobbit*, de J.R.R. Tolkien

Introdução

A leitura é um poderoso instrumento para expandir horizontes e estimular o pensamento crítico. Durante os anos finais do Ensino Fundamental, é essencial oferecer aos alunos obras que os desafiem a refletir sobre temas complexos, como desigualdade, coragem e escolhas. No 7º ano, os estudantes estão em uma fase de descobertas e amadurecimento, o que torna a literatura uma ferramenta valiosa para desenvolver habilidades cognitivas e socioemocionais.

O projeto de leitura do 7º ano busca unir aventura, reflexão e aprendizado, apresentando dois clássicos que marcaram a literatura brasileira e mundial. No primeiro semestre, *Capitães da Areia*, de Jorge Amado, introduz os alunos a questões sociais relevantes, como desigualdade e marginalização. No segundo semestre, *O Hobbit*, de J.R.R. Tolkien, transporta os estudantes para um universo fantástico, repleto de lições sobre coragem, amizade e superação.

Ao longo deste projeto, os alunos terão a oportunidade de mergulhar nas histórias, vivenciando-as de forma ativa e criativa. Por meio de atividades como debates, dramatizações e produção textual, a leitura será contextualizada e enriquecida, promovendo um aprendizado significativo. Essa abordagem fortalece não apenas a competência leitora, mas também habilidades de argumentação e expressão.

Com este projeto, espera-se que os alunos não apenas desenvolvam o gosto pela leitura, mas também se tornem leitores críticos, capazes de relacionar os temas abordados nos livros ao seu cotidiano. A literatura, além de proporcionar prazer, cumpre um papel formador, estimulando nos jovens a empatia e a compreensão do mundo ao seu redor.



Justificativa

A literatura tem o poder de formar cidadãos críticos e conscientes, oferecendo uma visão ampliada do mundo. Este projeto de leitura foi elaborado para atender às demandas do 7º ano, período em que os alunos já possuem uma base sólida de leitura e estão prontos para explorar narrativas mais complexas. As obras selecionadas abordam temas fundamentais para a formação ética e intelectual dos jovens, conectando a experiência literária à realidade social.

No primeiro semestre, *Capitães da Areia*, de Jorge Amado, apresenta um retrato da infância marginalizada e dos desafios enfrentados pelos jovens em situações de vulnerabilidade. A obra é um convite à reflexão sobre desigualdade, amizade e resiliência, além de oferecer uma visão crítica da sociedade brasileira. O livro é especialmente relevante para discutir questões de justiça social e empatia no ambiente escolar.

Já no segundo semestre, *O Hobbit*, de J.R.R. Tolkien, leva os alunos a um universo mágico, mas repleto de lições aplicáveis à vida real. A narrativa de Bilbo Bolseiro, um hobbit que se descobre mais corajoso e determinado do que imaginava, inspira os jovens a enfrentarem seus próprios desafios. A história também promove valores como trabalho em equipe, superação e a importância de sair da zona de conforto.

Por fim, o projeto busca ampliar as habilidades de interpretação textual, escrita e oralidade, fundamentais para o desenvolvimento acadêmico e pessoal. Ao conectar os temas das obras ao cotidiano dos estudantes, espera-se que eles se tornem leitores engajados, capazes de utilizar a literatura como ferramenta para compreender e transformar o mundo ao seu redor.

Objetivo Geral

Fomentar o hábito da leitura e desenvolver competências de interpretação textual, escrita criativa e reflexão crítica, utilizando obras literárias que abordem temas relevantes e inspiradores.

Objetivos Específicos

1. Promover o contato com obras literárias de diferentes contextos e estilos.
2. Estimular a reflexão crítica sobre temas sociais e morais presentes nas narrativas.
3. Incentivar a produção textual criativa e contextualizada.



4. Desenvolver habilidades de argumentação e expressão oral.
5. Enriquecer o repertório cultural e literário dos alunos.

Cronograma

Primeiro Semestre: *Capitães da Areia*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Apresentação do projeto e introdução à obra.	05 a 09 de fevereiro
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e debate sobre desigualdade social.	12 a 23 de fevereiro
Semana 4	Produção de cartazes: "O que é justiça social para você?".	26 de fevereiro a 01 de março
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e discussão sobre amizade e resiliência.	04 a 15 de março
Semana 7	Produção textual: "Se eu fosse um Capitão da Areia".	18 a 22 de março
Semana 8	Culminância: dramatização e exposição de textos.	25 a 29 de março

Segundo Semestre: *O Hobbit*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Introdução ao livro e roda de conversa: "O que é coragem para você?".	01 a 05 de agosto
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e criação de mapas da jornada de Bilbo.	08 a 19 de agosto
Semana 4	Debate: "Enfrentar desafios vale a pena?".	22 a 26 de agosto
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e análise dos valores de trabalho em equipe.	29 de agosto a 09 de setembro
Semana 7	Produção textual: "Minha própria aventura".	12 a 16 de setembro



Semana 8 Culminância: dramatização e exposição criativa. 19 a 23 de setembro

Resultados Esperados

1. Ampliação do interesse e engajamento dos alunos com a leitura.
2. Desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual.
3. Reflexão crítica sobre temas sociais e valores éticos.
4. Enriquecimento do vocabulário e aprimoramento da expressão oral e escrita.
5. Valorização da criatividade e do trabalho colaborativo em sala de aula.

Referências

AMADO, Jorge. *Capitães da Areia*. São Paulo: Companhia das Letras, [Ano de publicação].

TOLKIEN, J.R.R. *O Hobbit*. São Paulo: HarperCollins, [Ano de publicação].

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC, 1997.

