

Projeto de Leitura: Viajando Pelos Caminhos da Literatura

Ano: 2025

Série/Ano: 6º ano do Ensino Fundamental

Livros:

1. **Primeiro Semestre:** *A Ilha Perdida*, de Maria José Dupré
2. **Segundo Semestre:** *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, de J.K. Rowling

Introdução

A literatura é um portal para diferentes mundos, culturas e perspectivas. No ambiente escolar, ela desempenha um papel central na formação dos alunos, estimulando o pensamento crítico, a criatividade e a empatia. O 6º ano do Ensino Fundamental representa um marco na jornada educacional, pois é o momento em que os estudantes começam a explorar textos mais complexos e reflexivos, ampliando seu repertório cultural e literário.

Este projeto tem como objetivo apresentar aos alunos histórias ricas em aventuras e lições de vida, conectando a prática da leitura ao desenvolvimento integral. As obras *A Ilha Perdida*, de Maria José Dupré, e *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, de J.K. Rowling, foram selecionadas por sua relevância literária e pela capacidade de engajar os jovens leitores. Ambas as histórias abordam temas como amizade, coragem e o enfrentamento de desafios, promovendo discussões importantes para o crescimento pessoal e acadêmico.

Ao longo do projeto, os alunos terão a oportunidade de vivenciar a literatura de forma ativa, por meio de atividades como rodas de conversa, produção textual e dramatizações. Essa abordagem interdisciplinar permite conectar os temas literários a outras áreas do conhecimento, tornando a leitura uma experiência enriquecedora e contextualizada.

A proposta pedagógica valoriza a participação dos alunos, estimulando a troca de ideias e a expressão criativa. Assim, pretende-se não apenas formar leitores



competentes, mas também despertar nos estudantes o prazer pela leitura e o desejo de explorar o vasto universo literário.

Com este projeto, esperamos que os alunos desenvolvam habilidades essenciais para sua formação acadêmica e pessoal, tornando-se leitores críticos, criativos e conscientes de seu papel na sociedade.

Justificativa

A leitura é uma ferramenta indispensável para a formação de indivíduos capazes de compreender e interagir com o mundo ao seu redor. Este projeto visa oferecer aos alunos do 6º ano experiências literárias que os conectem a valores fundamentais, ao mesmo tempo em que estimulam o desenvolvimento de competências de leitura, escrita e interpretação.

A Ilha Perdida, de Maria José Dupré, é uma obra clássica da literatura infantojuvenil brasileira. Sua narrativa aborda o valor da amizade, a relação com a natureza e o enfrentamento de desafios, temas que dialogam com as vivências dos estudantes. A história promove reflexões sobre coragem, responsabilidade e trabalho em equipe, aspectos essenciais para o desenvolvimento dos alunos.

Já *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, de J.K. Rowling, é uma narrativa que combina fantasia e valores universais, como lealdade, coragem e superação. A riqueza do universo criado pela autora estimula a imaginação e o pensamento crítico, ao mesmo tempo em que oferece uma oportunidade para discutir questões éticas e morais.

Além de incentivar o gosto pela leitura, o projeto busca desenvolver habilidades acadêmicas como interpretação textual, produção de textos e argumentação oral. As atividades planejadas são dinâmicas e interativas, promovendo o engajamento dos alunos e a valorização de suas contribuições individuais e coletivas.

Por fim, a escolha das obras reflete a intenção de proporcionar uma experiência literária enriquecedora e significativa, que contribua para a formação de cidadãos mais reflexivos, empáticos e preparados para enfrentar os desafios do século XXI.



Objetivo Geral

Estimular o hábito da leitura e promover o desenvolvimento de competências de interpretação, escrita e pensamento crítico, explorando narrativas que abordam temas relevantes e envolventes.

Objetivos Específicos

1. Ampliar o contato com obras literárias de diferentes gêneros e estilos.
2. Desenvolver a capacidade de análise e reflexão crítica a partir dos textos.
3. Incentivar a produção textual criativa e contextualizada.
4. Promover debates sobre valores éticos e morais presentes nas obras.
5. Estimular a criatividade e a expressão artística dos alunos.

Cronograma

Primeiro Semestre: *A Ilha Perdida*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Apresentação do projeto e introdução à obra.	05 a 09 de fevereiro
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e roda de conversa sobre amizade.	12 a 23 de fevereiro
Semana 4	Produção de cartazes: "Os desafios que enfrentamos juntos".	26 de fevereiro a 01 de março
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e debate sobre a relação com a natureza.	04 a 15 de março
Semana 7	Produção textual: "Uma aventura na minha ilha imaginária".	18 a 22 de março



Semana 8 Culminância: dramatização e exposição de textos. 25 a 29 de março

Segundo Semestre: *Harry Potter e a Pedra Filosofal*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Introdução ao livro e discussão sobre coragem e escolhas.	01 a 05 de agosto
Semanas 2 e 3	Leitura dos capítulos iniciais e criação de desenhos temáticos.	08 a 19 de agosto
Semana 4	Debate: "Como enfrentar nossos medos?"	22 a 26 de agosto
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e análise do conceito de lealdade.	29 de agosto a 09 de setembro
Semana 7	Produção textual: "Se eu estudasse em Hogwarts...".	12 a 16 de setembro
Semana 8	Culminância: dramatização e exposição criativa.	19 a 23 de setembro

Resultados Esperados

1. Maior interesse e engajamento dos alunos com a leitura.
2. Desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual.
3. Enriquecimento do vocabulário e aprimoramento da expressão oral e escrita.
4. Reflexão sobre valores éticos e morais abordados nas obras.
5. Valorização do trabalho colaborativo e da criatividade no ambiente escolar.

Referências

DUPRÉ, Maria José. *A Ilha Perdida*. São Paulo: Ática, [Ano de publicação].



ROWLING, J.K. *Harry Potter e a Pedra Filosofal*. São Paulo: Rocco, [Ano de publicação].

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC, 1997.

