

## Projeto de Leitura: Explorando Universos Literários

**Ano:** 2025

**Série/Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental

### Livros:

1. **Primeiro Semestre:** *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry
2. **Segundo Semestre:** *A Invenção de Hugo Cabret*, de Brian Selznick

### Introdução

A leitura é um dos pilares fundamentais para a formação integral do ser humano. Por meio dela, é possível acessar novos conhecimentos, explorar diferentes perspectivas e vivenciar emoções que ampliam a compreensão de si mesmo e do mundo. No contexto educacional, a prática da leitura não apenas aprimora habilidades linguísticas, mas também contribui para a formação crítica e criativa dos alunos.

O 4º ano do Ensino Fundamental é uma etapa crucial no desenvolvimento dos estudantes. É neste período que as crianças consolidam suas competências de leitura, interpretação e produção textual, essenciais para o progresso acadêmico e social. Por isso, oferecer experiências literárias enriquecedoras é vital para garantir o avanço dessas habilidades.

Neste projeto, a escolha dos livros *O Pequeno Príncipe* e *A Invenção de Hugo Cabret* foi pautada em critérios pedagógicos que consideram tanto o conteúdo literário quanto os interesses e desafios próprios da faixa etária. As obras apresentam universos ricos em simbolismos, mensagens profundas e personagens cativantes, capazes de despertar a curiosidade e a reflexão crítica.

Além disso, a metodologia proposta visa transformar a leitura em uma experiência colaborativa, dinâmica e criativa. Atividades como rodas de conversa, produção de textos e dramatizações permitem que os alunos vivenciem a literatura de forma ativa e significativa, conectando o conteúdo das obras às suas realidades.

Dessa forma, este projeto busca não apenas formar leitores competentes, mas também inspirar o amor pela literatura. O contato regular com textos literários enriquece a formação cultural, desenvolve a empatia e estimula a imaginação, preparando os alunos para os desafios do presente e do futuro.

### **Justificativa**

A leitura é um instrumento indispensável para o desenvolvimento intelectual e emocional dos estudantes. Ao proporcionar o contato com obras literárias, o projeto visa ampliar o repertório cultural dos alunos, oferecendo textos que dialoguem com seus interesses e estimulem o prazer pela leitura. Essa prática é fundamental para consolidar o hábito de leitura e formar indivíduos autônomos e reflexivos.

O livro *O Pequeno Príncipe* foi escolhido por sua capacidade de abordar questões universais, como amizade, responsabilidade e o sentido da vida, de maneira acessível e encantadora. Já *A Invenção de Hugo Cabret* apresenta uma narrativa inovadora, mesclando texto e ilustrações para explorar temas como criatividade, superação e o valor das conexões humanas. Ambas as obras dialogam diretamente com a imaginação e a curiosidade das crianças.

Além de aprimorar as competências de leitura e interpretação, o projeto visa desenvolver habilidades de produção textual e expressão oral. As atividades propostas incentivam a escrita criativa e o debate reflexivo, promovendo a articulação de ideias e a argumentação. Assim, os alunos não apenas leem, mas também se tornam participantes ativos do processo literário.

Outro ponto de destaque é o papel da literatura na formação ética e social dos alunos. As histórias escolhidas despertam a empatia e a compreensão, ampliando a visão de mundo dos estudantes e promovendo valores como solidariedade, respeito e responsabilidade.

Por fim, o projeto reforça a importância do ambiente escolar como espaço de descobertas e aprendizagens significativas. Ao envolver a comunidade escolar em eventos culminantes, busca-se valorizar o protagonismo dos alunos, fortalecendo os laços entre família, escola e literatura.

## Objetivo Geral

Despertar o interesse pela leitura e promover o desenvolvimento integral dos alunos, explorando narrativas que favoreçam a interpretação, a produção textual e a interação social.

## Objetivos Específicos

1. Estimular o contato com obras literárias de forma significativa.
2. Incentivar a leitura compartilhada e reflexiva.
3. Desenvolver competências de escrita criativa com base nos textos.
4. Promover discussões que explorem valores humanos e sociais.
5. Valorizar a criatividade e a expressão pessoal dos alunos.

## Cronograma

### Primeiro Semestre: *O Pequeno Príncipe*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Apresentação do projeto e leitura do primeiro capítulo.	05 a 09 de fevereiro
Semanas 2 e 3	Leitura compartilhada dos capítulos iniciais (1 a 10).	12 a 23 de fevereiro
Semana 4	Roda de conversa: "Quem são as pessoas importantes na sua vida?"	26 de fevereiro a 01 de março
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e análise de frases marcantes.	04 a 15 de março
Semana 7	Criação de desenhos e textos: "Meu planeta imaginário".	18 a 22 de março
Semana 8	Culminância: exposição criativa e apresentação teatral.	25 a 29 de março

## Segundo Semestre: *A Invenção de Hugo Cabret*

Etapa	Atividade	Período
Semana 1	Introdução ao livro e discussão sobre invenções e sonhos.	01 a 05 de agosto
Semanas 2 e 3	Leitura dos primeiros capítulos, explorando as ilustrações.	08 a 19 de agosto
Semana 4	Atividade criativa: "Inventando máquinas incríveis".	22 a 26 de agosto
Semanas 5 e 6	Continuação da leitura e debate sobre superação de desafios.	29 de agosto a 09 de setembro
Semana 7	Produção textual: "Meu diário de inventor".	12 a 16 de setembro
Semana 8	Culminância: exposição de trabalhos e dramatizações.	19 a 23 de setembro

### Resultados Esperados

1. Ampliação do interesse e engajamento dos alunos com a leitura.
2. Desenvolvimento de habilidades de leitura, interpretação e produção textual.
3. Enriquecimento do vocabulário e aprimoramento da expressão oral e escrita.
4. Valorização da criatividade e da colaboração em sala de aula.
5. Internalização dos valores abordados nas obras e sua aplicação no cotidiano.

### Referências

- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *O Pequeno Príncipe*. Rio de Janeiro: Agir, [Ano de publicação].
- SELZNICK, Brian. *A Invenção de Hugo Cabret*. São Paulo: SM Editora, [Ano de publicação].
- BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96.
- BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC, 1997.