

# Projeto de Leitura: Descobrimos Mundos na Literatura

Ano: 2025

Série/Ano: 3º ano do Ensino Fundamental

Livros:

1. **Primeiro Semestre:** *O Menino Maluquinho* de Ziraldo
2. **Segundo Semestre:** *A Bolsa Amarela* de Lygia Bojunga

## INTRODUÇÃO

A leitura, desde tempos imemoriais, constitui-se como uma das práticas humanas mais enriquecedoras, sendo capaz de transportar seus praticantes a universos desconhecidos, despertando neles a imaginação e a reflexão crítica. No contexto educacional, a importância da leitura transcende os limites do aprendizado linguístico, funcionando como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral dos alunos, especialmente nos anos iniciais, onde as bases da formação leitora são consolidadas.

Os anos iniciais do Ensino Fundamental representam um período crucial na formação dos indivíduos, momento em que habilidades cognitivas, sociais e emocionais estão sendo moldadas de forma significativa. Introduzir os estudantes ao universo literário, por meio de obras cuidadosamente selecionadas, permite não apenas o aprimoramento da linguagem, mas também a construção de valores éticos e a compreensão do mundo ao seu redor. Assim, o contato com textos literários deve ser pensado como uma experiência transformadora e prazerosa.

Considerando a relevância dessa etapa escolar, este projeto foi estruturado para oferecer aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental oportunidades de vivenciar a literatura de forma ativa e participativa. A escolha dos livros *O Menino Maluquinho* e *A Bolsa Amarela* não foi aleatória, mas sim pautada em critérios pedagógicos e na relevância das temáticas abordadas, que dialogam diretamente com o universo das crianças dessa faixa etária.

Além disso, a metodologia proposta privilegia a interação entre alunos e professores, promovendo momentos de leitura compartilhada, interpretação criativa e produção textual. Dessa forma, a leitura deixa de ser uma atividade isolada e mecânica para se tornar um evento social e cultural, capaz de gerar memórias significativas e estimular a construção de conhecimentos de maneira lúdica e engajante.

Este projeto, portanto, visa não apenas contribuir para a formação de leitores competentes, mas também inspirar nos alunos o amor pelos livros e o desejo de explorar, por meio da leitura, os diversos "mundos" que a literatura oferece. Ao aliar a prática pedagógica ao prazer da descoberta literária, espera-se cultivar nos estudantes não só habilidades acadêmicas, mas também a sensibilidade e a criatividade necessárias para enfrentarem os desafios da vida em sociedade.

### **Justificativa:**

A leitura constitui um instrumento imprescindível para o desenvolvimento da linguagem, do raciocínio crítico e da criatividade nas crianças. Este projeto visa fomentar a prática da leitura desde os anos iniciais, proporcionando contato com obras literárias de reconhecida qualidade, que promovam o prazer da leitura e contribuam para a formação de leitores autônomos e reflexivos.

A prática da leitura é também uma forma de ampliar horizontes culturais e sociais, oferecendo às crianças a oportunidade de compreender diferentes realidades e vivências. A literatura, com sua capacidade única de provocar empatia e reflexão, torna-se um recurso fundamental para o desenvolvimento de uma visão de mundo mais ampla e humanista.

Além disso, o contato regular com textos literários estimula o desenvolvimento de habilidades cognitivas superiores, como a capacidade de inferência, análise e síntese de informações. Por meio das atividades propostas, busca-se não apenas interpretar textos, mas também estabelecer conexões significativas entre o conteúdo literário e o cotidiano dos alunos, promovendo uma aprendizagem contextualizada e engajadora.

A escolha de *O Menino Maluquinho* justifica-se pela linguagem acessível, personagens envolventes e temas que dialogam com valores fundamentais como amizade, criatividade e relações familiares. No segundo semestre, *A Bolsa Amarela* complementa o escopo do projeto ao abordar questões relacionadas à identidade, aspirações pessoais e amadurecimento, ampliando as perspectivas literárias e humanas dos estudantes.

## Objetivo Geral:

Fomentar o hábito da leitura entre os alunos dos anos iniciais, promovendo o desenvolvimento das competências de interpretação textual, expressão oral e escrita, bem como o prazer pelo universo literário.

## Objetivos Específicos:

1. Facilitar o acesso a obras literárias de maneira lúdica e significativa.
2. Desenvolver habilidades de compreensão textual mediante atividades dialogadas e práticas.
3. Estimular a expressão oral e escrita com base nos temas e reflexões suscitados pelas obras.
4. Incentivar a colaboração e a criatividade por meio de atividades em grupo.
5. Promover valores como empatia, solidariedade e respeito através das narrativas e dos personagens das obras literárias.

## Cronograma:

\*\*Primeiro Semestre: ***O Menino Maluquinho***

<b>Etapa</b>	<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
<b>Semana 1</b>	Apresentação do projeto, contextualização sobre Ziraldo e leitura inicial do livro.	05 a 09 de fevereiro
<b>Semana 2 e 3</b>	Leitura compartilhada dos capítulos 1 a 5.	12 a 23 de fevereiro
<b>Semana 4</b>	Interpretação: rodas de conversa, desenhos dos personagens e criação de um mural temático.	26 de fevereiro a 01 de março
<b>Semana 5 e 6</b>	Leitura dos capítulos finais e análise do desfecho.	04 a 15 de março

**Semana 7** Produção textual: recontos, finais alternativos e criação de novas aventuras para o Menino Maluquinho. 18 a 22 de março

**Semana 8:** "Feira Literária": dramatizações, leituras e produções e exposição de desenhos e murais. 25 a 29 de março

**\*\*Segundo Semestre: \*\*A Bolsa Amarela**

<b>Etapa</b>	<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
<i>Semana 1</i>	<i>Introdução ao livro, discussão sobre desejos e sonhos.</i>	<i>01 a 05 de agosto</i>
<i>Semana 2 e 3</i>	<i>Leitura compartilhada dos capítulos iniciais (1 a 5).</i>	<i>08 a 19 de agosto</i>
<i>Semana 4</i>	<i>Atividades criativas: cartazes sobre os desejos da protagonista e dos alunos.</i>	<i>22 a 26 de agosto</i>
<i>Semana 5 e 6</i>	<i>Leitura dos capítulos finais e reflexões sobre o desfecho.</i>	<i>29 de agosto a 09 de setembro</i>
<i>Semana 7</i>	<i>Produção de diários imaginários: "O que eu guardaria na minha bolsa amarela?"</i>	<i>12 a 16 de setembro</i>

Semana 8: "Mostra Criativa": exposição de trabalhos e 19 a 23 de  
Culminância leitura dramatizada pelos alunos. setembro

### **Resultados Esperados:**

1. Ampliação do interesse e do engajamento dos alunos com a leitura.
2. Desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual.
3. Enriquecimento do vocabulário e aprimoramento da expressão oral e escrita.
4. Valorização da colaboração e da criatividade no ambiente escolar.
5. Apropriação dos valores abordados nas obras literárias e sua aplicação no cotidiano.

### **Culminância:**

Ao término de cada semestre, serão realizados eventos para celebrar os aprendizados. No primeiro semestre, a "Feira Literária" terá dramatizações, exposições e leituras inspiradas em *O Menino Maluquinho*. No segundo semestre, a "Mostra Criativa" exibirá produções relacionadas a *A Bolsa Amarela*, incluindo diários imaginários e encenações. Pais, professores e membros da comunidade escolar serão convidados a participar, valorizando o trabalho dos alunos.

### **Referências:**

ZIRALDO. *O Menino Maluquinho*. São Paulo: Melhoramentos, [Ano de publicação].

BOJUNGA, Lygia. *A Bolsa Amarela*. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, [Ano de publicação].

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC, 1997.